

### **General Information**

The journal *Das achtzehnte Jahrhundert* (DAJ) is published by the German Society for Eighteenth-Century Studies (DGEJ) twice a year. It contains an essay section and a review section. In the first issue of each year, the essay section contains thematically independent essays. The second issue of each year is dedicated to a special topic, which is compiled by guest editors. The review section contains current reviews of new scholarly publications on the 18<sup>th</sup> century that are thematically representative and methodologically stimulating.

The journal is open to members and non-members of the DGEJ. Its languages of publication are German, English and French, with published articles preceded by short summaries in the respective other two languages.

### **Aims and Scope**

The aim of the journal is to bring together, as a publication body, challenging and innovative research contributions from all disciplines concerned with the study of the 18<sup>th</sup> century, including in particular history, philosophy, literature, theology, as well as the history of art, music, media and knowledge or science. The 18<sup>th</sup> century is understood as a 'long century' (from c. 1675 to c. 1815), whereby orientations are not only possible in the German-speaking area or in Europe, but also in global horizons. Special attention is paid to approaches that open up interdisciplinary perspectives and enable networking.

The journal is primarily aimed at scholars dealing with 18<sup>th</sup> century objects, university and research libraries, as well as research institutions, museums and archives with a relevant focus.

### **Overview of issues**

<https://dgej.hab.de/index.php/heftuebersicht/>

### **Journal submissions**

Submissions of contributions can be made to the editor of the journal for review on an ongoing basis. The acceptance of manuscripts is decided by a peer review process, i.e. a critical and careful review by the editor and a member of the current DGEJ executive committee (double blind). Rejection without prior peer review (desk rejection) is possible if the submitted manuscript is obviously not within the thematic scope of the journal, does not meet the general standards of academic practice or if there is reason to believe that plagiarism is present. DAJ aims to publish the best academic work regardless of the status of the submitter.

Offers to be guest editors of special issues are also welcome at any time, together with a short synopsis and an overview of the prospective contributions (approx. 5-6). They can be submitted to the editor or via the DGEJ office. The DGEJ executive committee decides on the allocation of guest editorships.

The publication of articles and reviews is generally free of charge, but the rights for any illustrations must be obtained by the contributors themselves; they must bear any costs incurred for this themselves.

### **Publication Ethics**

Publications in the journal *Das achtzehnte Jahrhundert* are subject to the highest scholarly standards to ensure the quality of the individual contributions as well as the journal as a whole. The acceptance of manuscripts is decided in a peer-review process (double blind). The requirements in terms of publication ethics are based on the Code of Conduct Guidelines for Safeguarding Good Research Practice of the German Research Foundation (<https://doi.org/10.5281/zenodo.6472827>). Violations of the internationally applicable standards of scholarly work are punished in accordance with the DFG Code and may lead to the rejection of the article in question. For the publication of scholarly articles in the journal *Das achtzehnte Jahrhundert*, authors must sign a copyright statement.

### **Editor and Editorial Board**

The journal is edited by Prof. Dr. Stefanie Stockhorst on behalf of the board of the German Society for Eighteenth-Century Studies (DGEJ). The current members of the executive board of the German Society for Eighteenth-Century Studies (DGEJ), which is interdisciplinary and newly elected every two years, carry out the double-blind peer review.

Prof. Dr. Stefanie Stockhorst (Universität Potsdam)  
daj-redaktion@uni-potsdam.de

### **The Executive Committee**

<https://dgej.hab.de/index.php/vorstand-der-dgej/>

### **Publisher**

DAJ is published by Wallstein, Göttingen,  
P-ISSN(s): 0722-740X  
<https://www.wallstein-verlag.de/reihen/das-achtzehnte-jahrhundert-zeitschrift.html>

### **Abstracting and Indexing Information**

The journal *The Eighteenth Century* complies with international quality standards of scholarship and is ranked accordingly in the leading Reference Indexes:

- European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences/ERIH+
- MLA Bibliography
- EBSCO/Humanities Source Ultimate

### **Keywords**

18<sup>th</sup> century, Enlightenment, history 1675–1815, culture, art, literature, philosophy, journal, society, knowledge, history of knowledge

### **Informations générales**

La revue *Das achtzehnte Jahrhundert* (DAJ) est publiée par la Société allemande d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle (DGEJ) et paraît deux fois par an. Elle comprend une section consacrée aux articles scientifiques et une contenant les comptes rendus d'ouvrages récents. Dans le premier numéro, la section des articles scientifiques porte sur des sujets divers au niveau thématique. Le deuxième numéro annuel est consacré à un thème particulier dont la direction est confiée à un ou plusieurs éditeurs invités. La section des comptes rendus s'intéresse aux publications académiques relatives au XVIII<sup>e</sup> siècle, innovantes d'un point de vue thématique et stimulantes au niveau méthodologique.

La revue est ouverte aux membres et aux non-membres de la DGEJ. Ses langues de publication sont l'allemand, l'anglais et le français ; les articles scientifiques sont précédés de courts résumés dans les deux autres langues.

### **Objectifs et portée**

L'objectif de la revue est de rassembler, en tant qu'organe de publication, des contributions de qualité provenant de toutes les disciplines concernées par l'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, notamment l'histoire, la philosophie, la littérature, la théologie, ainsi que l'histoire de l'art, de la musique, des médias, des savoirs et des sciences. Le XVIII<sup>e</sup> siècle est abordé dans sa longue périodicité (de 1675 à 1815 environ), ce qui permet d'appréhender les espaces germanophones et européens dans leurs interactions avec des développements globaux. Une attention particulière est accordée aux approches qui ouvrent des perspectives interdisciplinaires et permettent ainsi la mise en réseau.

La revue s'adresse principalement aux chercheurs et aux chercheuses qui travaillent sur le XVIII<sup>e</sup> siècle, aux bibliothèques universitaires, ainsi qu'aux institutions de recherche, aux musées et aux archives.

### **Liste des numéros**

<https://dgej.hab.de/index.php/heftuebersicht/>

### **Soumissions**

Les contributions peuvent être soumises à la direction de la revue à tout moment. L'acceptation des manuscrits fait l'objet d'une évaluation critique et minutieuse par un comité scientifique composé d'un membre de la direction et d'un second choisi parmi la direction actuelle de la DGEJ (en double aveugle). Un rejet sans examen préalable (*desk rejection*) est envisageable si le manuscrit soumis n'entre manifestement pas dans le champ thématique de la revue, s'il ne répond pas aux normes générales du travail scientifique ou, encore, s'il y a des raisons de soupçonner un plagiat. La revue DAJ vise à publier les meilleurs travaux scientifiques, quel que soit le statut de l'auteur.

Les propositions pour les numéros thématiques sont les bienvenues à tout moment ; elles doivent être accompagnées d'un bref résumé de la problématique proposée ainsi que d'une énumération des cinq ou six des articles prévus. Elles peuvent être envoyées à la direction ou par le bureau de la DGEJ. Le comité exécutif de la DGEJ décide de l'attribution des rédacteurs invités à diriger un tel numéro.

La publication d'articles et de comptes rendus est généralement gratuite, mais les droits pour les illustrations doivent être obtenus par les contributeurs eux-mêmes ; ils doivent prendre à leur charge tous les frais encourus à cet effet.

### **Éthique de publication**

Les publications de la revue *Das achtzehnte Jahrhundert* sont soumises aux normes scientifiques les plus élevées afin de garantir la qualité des contributions individuelles et de la revue dans son ensemble. La décision de publication des manuscrits est prise après un processus d'évaluation par les pairs (en double aveugle). Les directives en matière d'éthique de publication suivent les lignes directrices pour la garantie de bonnes pratiques scientifiques de la Fondation allemande pour la recherche (<https://doi.org/10.5281/zenodo.6472827>). Les infractions aux principes du travail scientifique en vigueur au niveau international sont sanctionnées conformément au code de la DFG et entraînent, le cas échéant, le refus de l'article concerné. Pour la publication d'articles scientifiques dans la revue *Das achtzehnte Jahrhundert*, les auteurs doivent signer une déclaration de copyright.

### **Direction et comité de rédaction**

La revue est dirigée par Prof. Dr. Stefanie Stockhorst au nom du comité exécutif de la Société allemande d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle (DGEJ). Les membres actuels du comité exécutif de la Société allemande d'études du dix-huitième siècle (DGEJ) évaluent les articles.

Prof. Dr. Stefanie Stockhorst (Universität Potsdam)  
daj-redaktion@uni-potsdam.de

### **Le comité exécutif**

<https://dgej.hab.de/index.php/vorstand-der-dgej/>

### **Maison d'édition**

La revue DAJ est publiée par Wallstein, Göttingen,  
P-ISSN(s): 0722-740X

<https://www.wallstein-verlag.de/reihen/das-achtzehnte-jahrhundert-zeitschrift.html>

### **Informations sur l'Abstracting et l'Indexing**

La revue *Das achtzehnte Jahrhundert* est conforme aux normes internationales de qualité académique et figure en conséquence dans le classement des principaux index de référence :

- European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences/ERIH+
- MLA Bibliography
- EBSCO/Humanities Source Ultimate

### **Mots-clés**

18<sup>e</sup> siècle, Lumières, histoire 1675–1815, culture, art, littérature, philosophie, journal, société, savoirs, histoire des savoirs