

### Informations générales

La revue *Das achtzehnte Jahrhundert* (DAJ) est publiée par la Société allemande d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle (DGEJ) et paraît deux fois par an. Elle comprend une section consacrée aux articles scientifiques et une contenant les comptes rendus d'ouvrages récents. Dans le premier numéro, la section des articles scientifiques porte sur des sujets divers au niveau thématique. Le deuxième numéro annuel est consacré à un thème particulier dont la direction est confiée à un ou plusieurs éditeurs invités. La section des comptes rendus s'intéresse aux publications académiques relatives au XVIII<sup>e</sup> siècle, innovantes d'un point de vue thématique et stimulantes au niveau méthodologique.

La revue est ouverte aux membres et aux non-membres de la DGEJ. Ses langues de publication sont l'allemand, l'anglais et le français ; les articles scientifiques sont précédés de courts résumés dans les deux autres langues.

### Objectifs et portée

L'objectif de la revue est de rassembler, en tant qu'organe de publication, des contributions de qualité provenant de toutes les disciplines concernées par l'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, notamment l'histoire, la philosophie, la littérature, la théologie, ainsi que l'histoire de l'art, de la musique, des médias, des savoirs et des sciences. Le XVIII<sup>e</sup> siècle est abordé dans sa longue périodicité (de 1675 à 1815 environ), ce qui permet d'appréhender les espaces germanophones et européens dans leurs interactions avec des développements globaux. Une attention particulière est accordée aux approches qui ouvrent des perspectives interdisciplinaires et permettent ainsi la mise en réseau.

La revue s'adresse principalement aux chercheurs et aux chercheuses qui travaillent sur le XVIII<sup>e</sup> siècle, aux bibliothèques universitaires, ainsi qu'aux institutions de recherche, aux musées et aux archives.

### Liste des numéros

<https://dgej.hab.de/index.php/heftuebersicht/>

### Soumissions

Les contributions peuvent être soumises à la direction de la revue à tout moment. L'acceptation des manuscrits fait l'objet d'une évaluation critique et minutieuse par un comité scientifique composé d'un membre de la direction et d'un second choisi parmi la direction actuelle de la DGEJ (en double aveugle). Un rejet sans examen préalable (*desk rejection*) est envisageable si le manuscrit soumis n'entre manifestement pas dans le champ thématique de la revue, s'il ne répond pas aux normes générales du travail scientifique ou, encore, s'il y a des raisons de soupçonner un plagiat. La revue DAJ vise à publier les meilleurs travaux scientifiques, quel que soit le statut de l'auteur.

Les propositions pour les numéros thématiques sont les bienvenues à tout moment ; elles doivent être accompagnées d'un bref résumé de la problématique proposée ainsi que d'une énumération des cinq ou six des articles prévus. Elles peuvent être envoyées à la direction ou par le bureau de la DGEJ. Le comité exécutif de la DGEJ décide de l'attribution des rédacteurs invités à diriger un tel numéro.

La publication d'articles et de comptes rendus est généralement gratuite, mais les droits pour les illustrations doivent être obtenus par les contributeurs eux-mêmes ; ils doivent prendre à leur charge tous les frais encourus à cet effet.

#### **Déclaration de copyright (Allemand, Anglais, Français)**

<https://dgej.hab.de/wp-content/uploads/2021/05/Urheberrechserklaerung.pdf>

#### **Publication Ethics (Allemand, Anglais, Français)**

<https://dgej.hab.de/wp-content/uploads/2022/09/Publication-Ethics-DAJ.pdf>

#### **Feuille de style (Allemand, Anglais, Français)**

<https://dgej.hab.de/wp-content/uploads/2021/05/Stylesheet-DAJ-DE-EN-FR-FINAL.pdf>

#### **Direction et comité de rédaction**

La revue est dirigée par Prof. Dr. Stefanie Stockhorst au nom du comité exécutif de la Société allemande d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle (DGEJ). Les membres actuels du comité exécutif de la Société allemande d'études du dix-huitième siècle (DGEJ) évaluent les articles.

Prof. Dr. Stefanie Stockhorst (Universität Potsdam)  
daj-redaktion@uni-potsdam.de

#### **Le comité exécutif**

<https://dgej.hab.de/index.php/vorstand-der-dgej/>

#### **Maison d'édition**

La revue DAJ est publiée par Wallstein, Göttingen,  
P-ISSN(s): 0722-740X

<https://www.wallstein-verlag.de/reihen/das-achtzehnte-jahrhundert-zeitschrift.html>

#### **Informations sur l'Abstracting et l'Indexing**

La revue *Das achtzehnte Jahrhundert* est conforme aux normes internationales de qualité académique et figure en conséquence dans le classement des principaux index de référence :

- European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences/ERIH+
- MLA Bibliography
- EBSCO/Humanities Source Ultimate

#### **Mots-clés**

18<sup>e</sup> siècle, Lumières, histoire 1675–1815, culture, art, littérature, philosophie, journal, société, savoirs, histoire des savoirs

#### **Accès et archivage**

La revue *Das achtzehnte Jahrhundert* (DAJ) est publiée en version imprimée, mais est également disponible en format e-book. Les membres de la DGEJ reçoivent la revue gratuitement. Les non-membres peuvent commander des numéros individuels de la revue directement auprès de l'éditeur.

Les numéros précédents (cf. aperçu des numéros : <https://dgej.hab.de/index.php/heftuebersicht/> ) peuvent être obtenus auprès de la maison d'édition Wallstein : <https://www.wallstein-verlag.de/reihen/das-achtzehnte-jahrhundert-zeitschrift.html>

Contact: [info@wallstein-verlag.de](mailto:info@wallstein-verlag.de)

### **Sources de revenus, publicité, marketing direct**

La revue est financée par la Société allemande d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle (DGEJ). Les annonces dans la revue ne concernent que des livres et des revues d'autres éditeurs, en échange d'annonces pour *Das achtzehnte Jahrhundert* (DAJ) dans leurs publications. Le marketing direct de la revue consiste à annoncer les volumes à paraître dans l'avant-première semestrielle de l'éditeur. Cette avant-première est envoyée aux distributeurs suivants : librairie, presse, auteurs de la maison d'édition et clients intéressés par la revue. Les décisions éditoriales sont prises indépendamment de tout intérêt économique.