

Das Erbe der Aufklärung: Aktualität, Historiographie und Re-Lektüren – L'héritage des Lumières: actualités, historiographies et relectures

PROGRAMM/PROGRAMME

DONNERSTAG/JEUDI
8. SEPTEMBER

NACHMITTAG/APRÈS-MIDI RAUM HS3

13:00 Empfang und Registrierung / *Accueil et inscription des participants*

14:00-14:30 Eröffnung/Ouverture

Die Organisatorinnen/Les organisatrices:
ROTRAUD VON KULESSA – VANESSA DE SENARCLENS

14:30 -15:30 Eröffnungsvortrag / *Conférence inaugurale*

ANTOINE LILTI
L'universalisme des Lumières: un héritage contesté

16:00-18:00 Sektion 1: *Historiographie*

TRISTAN COIGNARD
Aufklärung in Amerika, Aufklärung aus Amerika?

MICHAEL MAURER
Aufklärung – „undeutsch“?

SYLKE KAUFMANN
„Lessing wird heute auch wieder als ‚Großer deutscher Dichter‘ vom Staate anerkannt“ – Zur Rezeption der Aufklärung im „Dritten Reich“ am Beispiel des Umgangs mit Gotthold Ephraim Lessing

THEA SUMALVICO
Aufklärungsnarrative in der Kirchengeschichte des frühen 20. Jahrhunderts

18:00-19:00 Plenarvortrag / *Conférence plénière*

VINCENZO FERRONE
The Legacy of the Enlightenment. Between actuality and new historiographic paradigm

19:30 Empfang / *Réception*

FREITAG/VENDREDI
9. SEPTEMBER

VORMITTAG/MATIN RÄUME HS3 und HS-D 2107

8:30-10:00 Sektion 2: *Literarische Re-Lektüren I / Relectures littéraires I (RAUM HS3)*

STEFANIE STOCKHORST
Allegorien einer missliebigen Epoche: Zur Dialektik der Aufklärung in Romanen der 1980er Jahre

DANIEL FULDA
Aufklärung und Identitätspolitik

FRANCESCA PAGANI
Chantal Thomas et les variations romanesques du XVIIIe siècle

10:00-10:30 Pause

10:30-11:30 Parallelsektionen/sections parallèles
Sektion 2: Literarische Re-Lektüren II / Relectures littéraires II (RAUM HS3)

FRANZ FROMHOLZER
Bruno Franks Absage an politische Größe in seinem Prosawerk zu Friedrich II. von Preußen

SYLVESTER BUBEL
Erbe und Entwicklungslinien der Aufklärung in satirischem Schreiben der Romantik

Sektion 3: Transfer, Übersetzungen und Begriffe / Transfert, traductions et concepts (RAUM HS D-2107)

FRANCK SALAÜN
Dans quelle mesure peut-on parler d'une « peinture des Lumières » ?

JUAN ANDREAS IBEAS – LYDIA VÁZQUEZ
Traduire les Lumières françaises aujourd'hui: le cas espagnol

11:30-12:00 Pause

12:00-13:00 Plenarvortrag / *Conférence plénière (RAUM HS3)*

SYLVIE CAMET
Rousseau, nouvelle géographie, nouvelle histoire ?

13:00-14:00 Mittagspause/ *Pause déjeuner*

NACHMITTAG/APRÈS-MIDI RAUM HS3

14:00-15:00 Besuch/ *Visite guidée „Die Oettingen-Wallersteinsche Bibliothek“*

15:00-16:00 Sektion 4: *Kommunikationskulturen I / Cultures de communication I*

FABIO FORNER
Enlightenment and erudite communication: a current model?

SABINE SCHWARZE
Le discours public sur la langue au siècle des Lumières et à l'ère numérique: la polémique comme tradition discursive permanente

16:00-16:30 Pause

16:30-17:30 Sektion 4: *Kommunikationskulturen II / Cultures de communication II*

RICCARDO GUALDO
“Nervi e muscoli”: metafore della lingua e della scrittura dal dibattito illuministico a quello del XXI secolo

GIULIA MANTOVANI
Kontinuität und Innovation von Diskurstraditionen der öffentlichen Sprachdebatte: Neologie, Entlehnung und Sprachwandel als Thema in den Moralischen Wochenschriften des 18. Jahrhunderts und den Blogs im digitalen Zeitalter

17:30-18:30 Plenarvortrag / *Conférence plénière*

CATRIONA SETH
Piquûre de rappel: de l'inoculation contre la variole à la vaccination contre le Covid

20:00 Abendessen / *Dîner*

SAMSTAG/SAMEDI
10. SEPTEMBER

VORMITTAG/MATIN RAUM HS3

8:30-11:00 Sektion 5: *Aktualität / Actualité*

LUCIE KAENNEL
La pensée de la libération et la pensée décoloniale latino américaines aux prises avec les Lumières: vers un changement de paradigme ?

MARKUS MÜLLER
„Erbe und Verpflichtung“ – die legitimatorische Funktion der Aufklärung in der bayerischen Landesgeschichte nach 1945

LOTHAR JORDAN
Von der Preßfreiheit zur Pressefreiheit - und zurück. Über das Weiterwirken der Aufklärung in jüngeren juristischen Kommentaren zum Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland

FRIEDERIKE FRENZEL
Ein schweres Erbe. Das Ringen der Anthropologie mit ihren aufklärerischen Wurzeln am Beispiel der Sahlins-Obeyesekere-Debatte

BEATE MÖLLER
Das Erbe der Aufklärung in Literatur und Film Spaniens und Lateinamerikas

11:00-11:30 Pause

11:30-13:00 : *Table ronde „Die Aufklärung in der Kritik“*

mit STEFANIE STOCKHORST (Universität Potsdam), THOMAS WALLNIG (Universität Wien), FRANZ L. FILLAFER (Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien), WOLFGANG SCHMALE (Universität Wien), ROTRAUD VON KULESSA (Universität Augsburg)

Moderation: JÜRGEN OVERHOFF (Universität Münster)

13:00 Mittagessen bzw. *Abreise/ Déjeuner et/ou départ*

Besichtigungsprogramm (fakultativ)
Visite guidée (facultative)
PROF. DR. ANDREA GOTTDANG – DR. ANGELIKA DREYER

Führung durch die Ausstellung *Pax & Pecunia* (Schätzlepalais)/Visite guidée de l'exposition *Pax & Pecunia* (Schätzlepalais)
Oder/ou
Stadtführung/Visite thématique: Augsburger Bürgerhäuser des 18. Jahrhunderts/Maisons bourgeoises du 18e siècle à Augsburg