

Formatierungsrichtlinien

Das achtzehnte Jahrhundert

Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts

Redaktionsanschrift

Prof. Dr. Stefanie Stockhorst
 Universität Potsdam
 Institut für Germanistik
 Am Neuen Palais 10, Haus 5
 D-14469 Potsdam
 daj-redaktion@uni-potsdam.de

Allgemeine Hinweise für die Gestaltung der Manuskripte

1. Die Manuskripte sind bitte als Word-Datei per E-Mail einzureichen.
2. Der Umfang der Manuskripte sollte 45.000 Zeichen einschließlich der Leerzeichen und Fußnoten nicht überschreiten.
3. Die Manuskripte sollen einseitig und 1,5-zeilig geschrieben sein. Die Schrifttype ist Times New Roman Größe 12 pt für den Fließtext, Größe 10 pt für Fußnoten und eingerückte Zitate.
4. Zwischen Überschrift und Textanfang stehen: engl. *abstract* und frz. *résumé* in 11 pt kursiv, max. jeweils fünf Zeilen (getrennt durch eine Leerzeile).
5. Bitte am Ende des Beitrages rechtsbündig in eigener Zeile Ihren Namen, Ort und E-Mail-Adresse angeben.
6. Gliederung und Formatierung des fortlaufenden Textes
 - im Fließtext nur Werktitel und – möglichst sparsam – Hervorhebungen kursiv setzen
 - Zitate in Zitaten werden in einfache Anführungszeichen gesetzt: »ein ›Zitat‹ im Zitat«
 - Zitate im Umfang von mehr als 5 Zeilen werden zu Blockzitat: Größe 10 pt, ohne Anführungszeichen, eingerückt
 - möglichst keine Formatvorlagen und Makros verwenden; keine Silbentrennung vornehmen: dies alles behindert die Redaktionsarbeit und stört die Satzvorbereitung
 - Hervorhebungen durch Kapitälchen, Sperrungen oder halbfetten Druck stehen nicht zur Verfügung
 - Fußnotenzeichen stehen grundsätzlich *nach* dem Satzzeichen
7. Abbildungen in s/w sind grundsätzlich möglich, sofern Dateien mit einer Auflösung von mindestens 300 dpi bereitgestellt werden und die **Copyrightfrage einschließlich aller damit verbundenen Kosten durch die BeiträgerInnen selbst geklärt wird**. Rein illustrative Abbildungen ohne Einbindung in die Argumentation (z. B. Titelseiten, Autorenportraits etc.) sind nicht möglich.

Vorgaben für den Nachweis verwendeter Literatur

a) Selbstständige Veröffentlichungen

Vorname Name: Titel. Untertitel. [ggf.] Aufl., Ort Erscheinungsjahr (Reihentitel Bd. Bandnummer).

Beispiel:

Carsten Zelle: »Angenehmes Grauen«. Literaturhistorische Beiträge zur Ästhetik des Schrecklichen im achtzehnten Jahrhundert. Hamburg 1987 (Studien zum achtzehnten Jahrhundert Bd. 10).

Kurzreferenz:

Zelle, Angenehmes Grauen, S. 47.

b) Veröffentlichungen in Zeitschriften, Jahrbüchern etc.

Vorname Name: Titel. Untertitel. In: Titel der Zeitschrift Bandnummer [bzw. Jahrgang] (Erscheinungsjahr), ggf. Heftnummer, S. x-y.

Beispiel:

Monika Neugebauer-Wölk: Arkanwelten im 18. Jahrhundert. Zur Struktur des Politischen im Kontext von Aufklärung und frühmoderner Staatlichkeit. In: Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte 15 (2003), S. 7-65.

Kurzreferenz:

Neugebauer-Wölk, Arkanwelten, S. 24.

c) Veröffentlichungen in Sammelbänden, Handbüchern und Lexika

Vorname Name: Titel. Untertitel. In: Vorname Name, Vorname Name u. Vorname Name (Hg.): Titel des Sammelbandes. [ggf.] Aufl., Ort Erscheinungsjahr (Reihentitel Bd. Bandnummer), S. x-y.

Beispiel:

Laurenz Lütteken: Die Rezeption päpstlicher Kirchenmusikverordnungen des 18. Jahrhunderts bei Martin Gebert. In: Klaus Pietschmann (Hg.): Papsttum und Kirchenmusik vom Mittelalter bis zu Benedikt XVI. Positionen – Entwicklungen – Kontexte. Kassel 2012 (Analecta Musicologica Bd. 47), S. 190-200.

Kurzreferenz:

Lütteken, Rezeption, S. 197.

Weitere Hinweise

- bei Lexikon- und Handbuchartikeln in eckigen Klammern »[Art.]« vor den Lemmatitel und diesen in einfache Anführungszeichen setzen: [Art.] ›Lemma«
- bei zwei Namen oder Orten: Name u. Name bzw. Ort u. Ort, bei dreien Name, Name u. Name bzw. Ort, Ort u. Ort, ab dreien Name [u. a.] bzw. Ort [u. a.]
- Hg. v. (nicht: Hrsg. v.); »von« als Bestandteil von Namen jedoch nicht abkürzen
- bei Verweisen auf mehrere Seiten bitte genaue Angaben, also **nicht**: S. 234f. oder S. 234ff., **sondern** S. 234-235 oder S. 234-239

Stylesheet

Das achtzehnte Jahrhundert

Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts

Editorial address

Prof. Dr. Stefanie Stockhorst
 Universität Potsdam
 Institut für Germanistik
 Am Neuen Palais 10, Haus 5
 D-14469 Potsdam
 daj-redaktion@uni-potsdam.de

General instructions for the layout of the manuscripts

1. Please submit the manuscripts as Word files by e-mail.
2. Manuscripts should not exceed 45,000 characters including spaces and footnotes.
3. The manuscripts should be written single-sided and 1.5 lines apart. The typeface is Times New Roman size 12 pt for the body text, size 10 pt for footnotes and indented quotations.
4. Between the heading and the beginning of the text are: German *Zusammenfassung* and French *résumé* in 11 pt italics, max. five lines each (separated by a blank line).
5. Please enter your name, city and e-mail address right-aligned in a separate line at the end of the article.
6. Structuring and formatting of the body text
 - in the body text, only titles of works and – as sparingly as possible – emphases in italics
 - Quotations within quotations are placed in single inverted commas: »a ›quotation‹ within a quotation«
 - quotations longer than 5 lines become block quotations: size 10 pt, without inverted commas, indented
 - do not use templates and macros, if possible; do not hyphenate: all this hampers editorial work and disturbs typesetting preparation
 - highlighting by small caps, barring or semi-bold print is not available
 - Footnote symbols are always placed *after* the punctuation mark
7. Illustrations in b/w are generally possible, provided that files with a resolution of at least 300 dpi are provided and the **copyright question including all associated costs is settled by the contributors themselves**. Purely illustrative images without inclusion in the argumentation (e.g. title pages, author portraits etc.) are not possible.

Guidelines for the reference of the literature used

a) Monographs

First name last name: Title. Subtitle. Edition [if applicable], place of publication year of publication (Series Title Vol. volume number).

Example:

Peter H. Reill: Rethinking the Enlightenment. Nature and Culture in the High and Late Enlightenment. Amsterdam 2008 (Reeks Burgerhartlezingen Werkgroep 18e Eeuw Vol. 1).

Short reference:

Reill, Rethinking the Enlightenment, p. 123.

b) Publications in journals, yearbooks etc.

First name last name: Title. Subtitle. In: Journal Title volume number (year of publication), issue number [if applicable], p. x-y.

Example:

Brycchan Carey: Abolishing Cruelty: The Concurrent Growth of Anti-Slavery and Animal Welfare Sentiment in British and Colonial Literature. In: Journal for Eighteenth-Century Studies 43 (2020), no. 2, p. 203-220.

Short reference:

Carey, Abolishing Cruelty, p. 214.

c) Publications in edited volumes, handbooks and encyclopaedias

First name last name: Title. Subtitle. In: First name last name, first name last name and first name last name (ed.): Title. Subtitle. Edition [if applicable], place of publication year of publication (Series Title Vol. volume number), p. x-y.

Example:

Penelope J. Corfield: Songs, Satire and City Life. Pro-Urban Popular Traditions in Eighteenth-Century Britain. In: Ruth-Elisabeth Mohrmann (ed.): Städtische Volkskultur im 18. Jahrhundert. Cologne, Weimar and Vienna 2001 (Städteforschung; Series A, Vol. 51), p. 143-156.

Short reference:

Corfield, Songs, Satire and City Life, p. 149.

Further details

- for encyclopaedia and handbook articles, place » [art.]« in square brackets before the lemma title and place it in single inverted commas: [art.] ›lemma‹
- in case of two names or places: Name and name or place and place, if there are three names, name and name or place, place and place, if there are three or more names [et al.] or place [et al.]
- ed. (not: eds.)
- in the case of references to more than one page, please give precise details, i.e. **not:** p. 234f. or p. 234ff., **but** p. 234-235 or p. 234-239

Feuille de style

Das achtzehnte Jahrhundert

Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts

Adresse de l'éditeur

Prof. Dr. Stefanie Stockhorst
 Universität Potsdam
 Institut für Germanistik
 Am Neuen Palais 10, Haus 5
 D-14469 Potsdam
 daj-redaktion@uni-potsdam.de

Remarques générales pour la mise en page des manuscrits

1. Veuillez soumettre le manuscrit sous forme de fichier Word par courriel.
2. Le manuscrit ne doit pas dépasser 45 000 caractères, espaces et notes de bas de page compris.
3. Le texte doit être au format Times New Roman de taille 12 pt, avec un interligne de 1,5 ligne pour le corps du texte. Les notes de bas de pages et les citations en retrait (bloc, séparées du corps du texte) sont à mettre au format Times New Roman taille 10 pt.
4. Entre le titre et le début du texte sont à ajouter : un *Abstract* en anglais et un *Zusammenfassung* en allemand, les deux en italique de taille 11 pt, de cinq lignes maximum chacun (séparés par une ligne blanche).
5. Veuillez indiquer votre nom, votre lieu d'affiliation et l'adresse de votre courriel à la fin de l'article, justifiés à droite dans une ligne séparée.
6. Structure et formatage du corps de texte
 - dans le corps du texte, on mettra en italique le titre des œuvres et – avec la plus grande modération possible – les soulignements d'auteur
 - les citations contenues dans les citations sont placées entre guillemets simples: »une ›citation‹ dans une citation«
 - les citations de plus de 5 lignes deviennent des citations en bloc de taille 10 pt, sans les guillemets, en retrait
 - ne pas utiliser, de modèles de style personnalisé et/ou des macros; ne pas placer de césure dans les mots : tout cela entrave le travail rédactionnel et gêne la préparation de l'impression
 - ne pas utiliser de petites capitales, de blocs ou des caractères semi-gras
 - les appels des notes de bas de page sont toujours placés *après* le signe de ponctuation
7. Les illustrations en noir et blanc sont en principe possibles, à condition que des fichiers d'une résolution d'au moins 300 dpi soient fournis à l'éditrice et que les droits d'auteur et ses coûts soient réglés par l'auteur de l'article. Les images purement illustratives rôle dans l'argumentation (par exemple les pages de titre, les portraits d'auteurs, etc.) ne sont pas souhaitées.

Consignes pour les sources citées

a) Les monographies

Prénom nom : Titre. Sous-titre. **Édition [si applicable]**, lieu de publication année de publication (titre de la série, numéro du volume).

Exemple:

Lise Andries: La Bibliothèque bleue au dix-huitième siècle. Une tradition éditoriale. Oxford 1989 (Studies on Voltaire and the Eighteenth Century vol. 270).

Référence brève:

Andries, La Bibliothèque bleue, p. 123.

b) Les revues, publications annuaires, etc.

Prénom nom: Titre. Sous-titre. Dans: Titre de la revue numéro du volume (année de publication), tome [si applicable], p. x-y.

Exemple:

Marc André Bernier: Expérience du temps et écritures de l'histoire. Les Lumières françaises au prisme de la recherche québécoise. Dans: Revue d'histoire littéraire de la France 111 (2011), no. 1, p. 45-55.

Référence brève:

Bernier, Expérience du temps, p. 54.

c) Publications dans des ouvrages collectifs, manuels et encyclopédies

Prénom nom: Titre. Sous-titre. Dans: Prénom nom, prénom nom et prénom nom (dir.): Titre. Sous-titre. **Collection [si applicable]**, lieu de publication année de publication (titre de la série, numéro du volume), p. x-y.

Exemple:

Catriona Seth: Marie-Antoinette: Manipulations, modélisations et médiatisations. Dans: Martial Poirson (dir.): La Révolution française et le monde d'aujourd'hui Mythologies contemporaines. Paris 2014 (Rencontres vol. 74), p. 335-344.

Référence brève:

Seth, Marie-Antoinette, p. 340.

En complément d'information

- pour les articles de dictionnaire et de manuel, mettre »[art.]« entre crochets avant le titre du lemme et mettre celui-ci entre guillemets simples: [art.] ›lemme«
- dans les cas où deux noms ou deux lieux sont impliqués: nom et nom ou lieu et lieu, s'il y a trois noms, nom, nom et nom ou lieu, lieu et lieu. S'il y a plus de trois noms nom [et al.] ou lieu [et al.]
- en cas de références à plusieurs pages, veuillez être précis : **non pas** : p. 234f. ou p. 234ff. **mais** p. 234-235 ou p. 234-239