

## CALL FOR PAPERS/ APPEL À COMMUNICATIONS

### TURMOIL / DANS LA TOURMENTE

#### Instability and Insecurity in Eighteenth-Century France

International, interdisciplinary conference at the Humanities Institute, UCD Dublin

September 7-8, 2018

*Les hommes sont des insectes se dévorant les uns les autres sur un petit atome de boue* (Voltaire)

Keynote speaker: Kate E. Tunstall (Oxford)

The global instability and insecurity of the 21<sup>st</sup> century have many precursors in 18<sup>th</sup>-century France. This conference seeks to identify and analyse the diverse theories, causes, reflections and expressions of that 18<sup>th</sup>-century French turmoil as they are represented textually and visually, either contemporaneously or subsequently. Examples of turbulence reflected in literary texts might include John Law's monetary scheme, the *convulsionnaires*, the Lisbon earthquake, epidemics, scientific advances, and European conflicts. In the ferment of para-revolutionary years, intimations of literary and artistic unease take numerous forms: in literary, historical, philosophical, visual and musical texts and paratexts.

This conference asks whether there is a progression in the nature of turmoil as treated by earlier *philosophes*, by revolutionaries and by libertines? The multiple forms of creative expression which depict and critique this disturbance across the century offer broad scope for reassessment of canonical material and for consideration of peripheral authors and lesser-known texts. To what extent is the 18<sup>th</sup>-century French experience unique? Is it pertinent to draw comparisons between that early modern expression and the depiction of modern-day phenomena in terms of violence, mob rule, or a climate of fear? Are Enlightenment and revolutionary ideals of *liberté, égalité, fraternité* doomed to remain aspirations, permanently threatened by instability and insecurity?

Topics may include (but will not be confined to):

- literary experiment
- shifting boundaries
- persecution of Otherness
- intolerance: religious; political
- rejection of norms
- tragedy on stage
- emotional turmoil
- moments of crisis
- economic precariousness
- consequences of profligacy
- Sturm und Drang
- female malaise
- unrest in the private sphere
- prostitution
- bread riots; urban ferment
- subversion
- chaos during the Regency
- responses to the Revolution
- echoes in the 21<sup>st</sup> century

Papers in French or English are invited from scholars in all disciplines.

Abstracts (300 words with a short biographical note) for 20-minute papers should reach

[siofra.pierse@ucd.ie](mailto:siofra.pierse@ucd.ie) before **1 March 2018**.

Conference committee: Síofra Pierse, Emma Dunne, Edward O'Sullivan

School of Languages, Cultures and Linguistics, UCD Dublin

[www.turmoilconferenceucd18.com](http://www.turmoilconferenceucd18.com)

## CALL FOR PAPERS/ APPEL À COMMUNICATIONS

### TURMOIL / DANS LA TOURMENTE

#### Instabilité et Insecurité dans la France du XVIIIème siècle

Colloque international et interdisciplinaire au Humanities Institute, UCD Dublin

7 et 8 Septembre, 2018

*Les hommes sont des insectes se dévorant les uns les autres sur un petit atome de boue* (Voltaire)

Conférencier d'honneur: Kate E. Tunstall (Oxford)

L'instabilité et l'insécurité globale du XXIème siècle font écho à la situation de la France du XVIIIème siècle. Ce colloque vise à identifier et à analyser les diverses théories, causes, réflexions et expressions de cette tourmente française du XVIIIème siècle à partir de la manière dont elles sont représentées textuellement et visuellement, à cette époque ou plus tard. On peut trouver des turbulences précoces dans l'expression littéraire, que ce soit au sujet des manigances monétaires de John Law, des *convulsionnaires*, de l'impact du séisme de Lisbonne, des épidémies, des avancées scientifiques, ou des conflits européens. Dans le terreau des années para-révolutionnaires, les suggestions d'un malaise littéraire et artistique prennent de nombreuses formes dans des textes romanesques, historiques, philosophiques, visuels, musicaux et dans des paratextes.

Existe-t-il une progression dans la nature de la tourmente telle qu'elle a été traitée par les philosophes, par les révolutionnaires et par les libertins? Les différentes formes d'expression créative qui décrivent et critiquent ce trouble tout au long du siècle offrent une vue d'ensemble qui permet la réévaluation de matériaux canoniques, l'étude d'auteurs marginaux et de textes moins connus. Dans quelle mesure l'expérience française du XVIIIème siècle est-elle unique? Est-il pertinent d'établir des comparaisons entre cette expression du début de l'ère moderne et la représentation de phénomènes actuels en termes de violences, d'agitation publique, ou d'un climat de peur? Les notions de *liberté, égalité, fraternité* sont-elles condamnées à ne rester que des idéaux constamment menacés par l'instabilité et l'insécurité?

Les thèmes abordés pourront inclure (mais ne seront pas limités à):

- l'expérimentation littéraire
- l'évolution des normes
- la persécution de l'Autre
- l'intolérance: religieuse; politique
- le rejet des règles
- la tragédie sur scène
- la tourmente émotionnelle
- les moments de crise
- la précarité économique
- la débauche et ses conséquences
- Sturm und Drang
- le mal-être féminin
- l'agitation dans la sphère privée
- la prostitution
- les émeutes du pain; les terreaux urbains
- la subversion
- le désordre durant la Régence
- les réactions à la Révolution
- les échos au XXIème siècle

Les interventions en français ou en anglais sont bienvenues de la part de spécialistes de toutes les disciplines.

Des résumés (300 mots accompagnés d'une courte biographie) pour une intervention de 20 minutes sont à adresser à [siofra.pierse@ucd.ie](mailto:siofra.pierse@ucd.ie) avant le **1 mars 2018**.

Comité d'organisation: Síofra Pierse, Emma Dunne, Edward O'Sullivan  
School of Languages, Cultures and Linguistics, UCD Dublin / [www.turmoilconferenceucd18.com](http://www.turmoilconferenceucd18.com)