



INTERNATIONAL SOCIETY FOR EIGHTEENTH-CENTURY STUDIES

Elections to the Executive Committee, 2019 Voting procedures

Introduction

Voting shall be by postal or electronic ballot only. There shall be no on-site voting during the 2019 International Congress in Edinburgh, and no voting by proxy.

The voting register includes only those members who are up-to-date with their membership fees with their national societies as at 31 December 2018. Members are only entitled to vote once, even if they are members of more than one ISECS national society. Members of more than one society should use the society of their country of residence for this purpose. **Questions about individual membership should be raised with the relevant national society and not with the ISECS secretariat.**

Members can vote by eballot (via the ISECS online directory) or by postal vote. The voting list is generated by the directory, so **all members, regardless of whether they choose to vote by eballot or by post, must be registered on the ISECS directory. National societies (secretaries or treasurers) are asked to send the ISECS Communications Secretary (admin@isecs.org) an up-to-date list of their members by January 4 2019. Members will be unable to vote unless their name is on the electoral list**, in accordance with the By-laws, Article A10.

Electronic voting (eballot)

Electronic balloting, with secure passwords, will be available to all members whose profiles and email addresses are registered on the ISECS directory. The system for electronic balloting will be open from April 1st to June 3rd, 2019. Detailed instructions for electronic balloting will be sent by email on April 1st 2019 by the ISECS Communications Secretary. These instructions will also be posted on the ISECS website and will be sent to national society secretaries for

posting on national society websites. The ISECS Communications Secretary cannot take responsibility for any members who miss the initial email message of April 1st 2019.

The electronic ballot will close at midnight GMT on June 3, 2019.

Postal voting

Members who do not wish to use electronic voting, or who are unable to do so, may obtain postal voting papers from the Secretary of their national society. When completed, postal voting papers must be placed in an unmarked sealed envelope inside the outer mailing envelope. The member's full name, legibly written, and the name of the national society to which he or she belongs must appear on the outer envelope.

Postal voting opens on January 7, 2019. Postal ballots must reach the following address **no later than 3 June 2019**:

Marc André Bernier
Président sortant de la Société internationale d'étude du dix-huitième siècle (2015-2019)
Département de lettres et communication sociale
Université du Québec à Trois-Rivières
C.P. 500, Trois-Rivières (Québec)
G9A 5H7 Canada

All outer envelopes will be checked against the voting register at the first stage of the count. Any envelope that does not carry a member's name, or that carries the name of someone not on the voting register, or that carries a surname only and the register lists more than one member with that surname, will be counted as void and the inner envelope will not be opened.

Ballot papers with identifying signs or with more names marked than there are posts to fill will be counted as void. Votes for non-candidates will be considered blank in so far as these votes are concerned, other portions of the ballot remaining valid.

General

In the event of a member inadvertently voting both by post and electronically, the electronic vote will be retained and the postal vote discounted. A check for double voting will be made before the postal votes are opened.

The count will take place at the Université du Québec à Trois-Rivières (Canada) at a date to be determined, between 10 and 21 June 2019.

Election results will be announced to the ISECS Ordinary General Meeting at the Edinburgh Congress by the outgoing President, and will be posted at the Congress office immediately afterwards.

Marc André Bernier
Chairman, ISECS electoral committee, 2019



SOCIÉTÉ INTERNATIONALE D'ÉTUDE DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Élections du Comité Exécutif, 2019 Procédure électorale

Introduction

Le vote se fera uniquement par la poste ou par voie électronique. Il n'y aura pas de vote sur place lors du Congrès International de 2019 à Édimbourg, ni de vote par procuration.

Le registre électorale ne comprend que les membres dont les cotisations auprès de leurs sociétés nationales seront à jour en date du 31 décembre 2018. Les membres n'ont droit qu'à un seul vote, même s'ils sont membres de plus d'une société constituante de la SIEDS. Les membres de plus d'une société doivent utiliser la société de leur lieu de résidence à cet effet. **Les questions concernant les cotisations individuelles doivent être adressées à la société nationale concernée et non pas au secrétariat de la SIEDS.**

Les membres peuvent voter par vote électronique ou par vote postal. La liste des électeurs est établie suivant le répertoire électronique de la SIEDS. Il faut donc que **tous les membres, peu importe qu'ils participent par vote électronique ou postal, soient enregistrés dans le répertoire. Les sociétés nationales, par l'entremise de leurs secrétaires ou trésoriers, doivent faire parvenir au secrétaire aux communications de la SIEDS (admin@isecs.org) une liste à jour de leurs membres avant le 4 janvier 2019. Les membres ne pourront pas voter si leur nom n'apparaît pas sur la liste électorale**, conformément au règlement intérieur, Article A10.

Vote électronique

Le vote électronique, avec mot de passe protégé, sera mis à la disposition de tous les membres dont les adresses courriel sont inscrites dans le répertoire en ligne. Le système de vote électronique sera en opération à compter du 1^{er} avril jusqu'au 3 juin 2019. Des instructions

détaillées sur la manière de voter en ligne seront envoyées **par courrier électronique** le 1^{er} avril 2019 par le secrétaire aux communications de la SIEDS. Ces instructions seront également affichées sur le site internet de la SIEDS et celui de toutes les sociétés nationales. Le secrétaire aux communications de la SIEDS ne sera pas tenu responsable au cas où un membre ne recevrait pas le message électronique initial du 1^{er} avril 2019.

Le vote électronique se termine à minuit TU le 3 juin 2019.

Vote postal

Les membres qui ne souhaitent pas, ou ne sont pas en mesure de voter par voie électronique peuvent obtenir les bulletins de vote postal auprès du Secrétaire de leur société nationale. Une fois rempli, le bulletin de vote postal doit être placé dans une enveloppe anonyme fermée, elle-même placée à l'intérieur de l'enveloppe qui sera expédiée par la poste. Le nom du membre au complet, écrit lisiblement, ainsi que le nom de la société nationale à laquelle il ou elle appartient doit apparaître sur l'enveloppe extérieure.

Le vote postal débutera le 7 janvier 2019. Les votes par la poste doivent parvenir à l'adresse suivante **avant le 3 juin 2019** :

Marc André Bernier
Président sortant de la Société internationale d'étude du dix-huitième siècle (2015-2019)
Département de lettres et communication sociale
Université du Québec à Trois-Rivières
C.P. 500, Trois-Rivières (Québec)
G9A 5H7 Canada

Lors de la première étape du dépouillement, la présence sur le registre électoral du nom figurant sur l'enveloppe extérieure sera vérifiée. Toute enveloppe ne portant pas le nom d'un membre, ou portant le nom d'une personne ne figurant pas sur le registre électoral, ou portant uniquement un nom de famille lorsque le registre électoral comporte plus d'une personne de ce nom, sera déclarée non-recevable, et l'enveloppe intérieure ne sera pas ouverte.

Les bulletins de vote portant des marques identificatrices, ou qui indiquent plus de noms qu'il n'y a de postes à remplir, seront déclarés nuls. Les votes pour des non-candidats seront considérés comme votes blancs pour ce qui concerne ces votes, mais les autres sections du vote resteront valides.

Général

Au cas où un membre aurait par inadvertance voté à la fois par la poste et par voie électronique, son vote électronique sera retenu et le vote postal sera ignoré. La vérification des doubles votes aura lieu avant le dépouillement des votes postaux.

Le dépouillement aura lieu à l'Université du Québec à Trois-Rivières (Canada) entre le 10 et le 21 juin 2019.

Le résultat des élections sera annoncé lors de l'Assemblée Générale Ordinaire de la SIEDS au Congrès d'Édimbourg par le Président sortant, et sera affiché au bureau du Congrès immédiatement après.

Marc André Bernier
Président, Commission électorale de la SIEDS, 2019

ISECS SIEDS

Elections of the Executive Committee 2019-2023 - Candidates

President



Penelope J. CORFIELD (United Kingdom)

Penelope Corfield is Emeritus Professor at Royal Holloway, London University, and Visiting Professor, Newcastle University-UK. Her research interests focus upon eighteenth-century social, cultural, urban and electoral history, plus the challenges of interpreting the long term (see www.penelopejcorfield.co.uk). Penelope is fluent in English, French and Italian; reads German and Spanish; has supervised many overseas students; and lectures around the world. She believes strongly in international academic solidarity, as a bastion in troubled times. Penelope served as BSECS President (2008-10) and is now ISECS Vice President (2011-). She particularly works to

encourage the advent of new Societies, such as the just-formed Indian Society which will seek affiliation at the 2019 Congress. If elected as President, Penelope will visit ISECS affiliate Societies, old and new, and will proudly promote our internationalist agenda.

First Vice-President



Wolfgang SCHMALE (Austria)

Wolfgang Schmale est professeur ordinaire d'histoire moderne et contemporaine à l'Université de Vienne. Il est membre de l'Académie Européenne des Sciences et des Arts et de l'Academia Europaea. Il a été président de la Société autrichienne d'étude du XVIII^e siècle de 2001 à 2012 et il a co-organisé le congrès de la SIEDS à Graz en 2011. Il est secrétaire général de la SIEDS pour la période 2015-2019. Il dirige actuellement un projet de recherche sur les allégories des continents au XVIII^e siècle qui combine histoire et histoire de l'art ainsi que histoire religieuse et globale. Derniers ouvrages parus : *The Language of Continent Allegories in Baroque Central Europe* (dir, avec

Marion Romberg et Josef Köstlbauer), Stuttgart, Franz Steiner, 2016. *Gender and Eurocentrism. A Conceptual Approach to European History*, Stuttgart, Franz Steiner, 2016

(l'ouvrage est centré autour du XVIII^e siècle et des Lumières). En posant sa candidature à la 1^{re} vice-présidence de la SIEDS, il désire développer la visibilité et le poids de la SIEDS dans la communauté scientifique globale et dans les médias. Il souhaite également augmenter les activités dans le domaine des Humanités numériques.



Silvia TATTI (Italy)

Silvia Tatti est professeur de Littérature italienne à la Sapienza, Université de Rome. Elle s'est occupée des échanges culturels entre France et Italie au XVIII^e siècle, de littérature d'exil, de livrets d'opéra, de littérature théâtrale, du rapport entre tradition et modernité. Vice-présidente de la Société italienne d'études sur le XVIII^e siècle (2014-2016), membre du Comité exécutif (2016-2018), elle fait partie du Comité d'organisation du Congrès ISECS *Antiquity and the shape of the future in the age of enlightenment / L'antiquité et la vision du futur au siècle des lumières*, prévu à Rome en juillet 2023. Ses principales publications :

Le «Tempeste della vita». La letteratura degli esuli italiani in Francia nel 1799, 1999 ; *L'antico mascherato. Letteratura, melodramma, teatro : studi su Roma antica e moderna nel Settecento*, 2003 ; G. Parini, *Il Giorno Le Odi*, 2008 ; *Il Risorgimento dei letterati*, 2011 ; *Classico. Storia di una parola*, 2015 ; *Poeti per musica. I librettisti e la letteratura*, 2016.

Second Vice-President (2 posts)



Sébastien CHARLES (Canada)

Sébastien Charles est professeur de philosophie et doyen de la recherche et de la création à l'Université du Québec à Trois-Rivières (Canada). Délégué de la Société canadienne d'étude du 18^e siècle de 2011 à 2013, il est depuis 2015 membre élu du comité exécutif de la SIEDS. Historien de la philosophie moderne, il s'intéresse notamment aux débats autour du cartésianisme et de l'immatérialisme, à la résurgence du scepticisme aux 17^e et 18^e siècles, et à l'influence de ce courant philosophique sur la pensée des Lumières. Parmi ses derniers travaux, on peut noter *Descartes et ses critiques* (2011), *Scepticism in the Eighteenth Century. Enlightenment, Lumières,*

Aufklärung (2013), *Hume et la religion* (2013), *Pour et contre le scepticisme. Théories et pratiques de l'antiquité aux Lumières* (2015), *Berkeley Revisited: Moral, Social and Political Philosophy* (2015), *Academic Skepticism in the Development of Early Modern Philosophy* (2017) et *Voltaire philosophe* (2017).



Daniel FULDA (Germany)

Daniel Fulda is Director of the Interdisciplinary Centre for European Enlightenment Studies in Halle (Germany) and Professor of Modern German Literature at the University of Halle–Wittenberg. His research focuses on the interrelation between historiography and aesthetics, on literary genres, on the cultures of erudition and on the shaping of modern cultural patterns in the Enlightenment. His most recent book is *"Die Geschichte trägt der Aufklärung die Fackel vor." Eine deutsch-französische Bild-Geschichte* (2017). Since 2015, he is an elected member of the ISECS' Executive Committee, where he is co-responsible for the *International Review of Eighteenth-Century Studies*. Together with J.-

Chr. Abramovici he is the editor of the third volume (2017) *Lumières et classicisme/ Enlightenment and classicism/ Aufklärung und Klassizismus*.



Melissa HYDE (USA)

Melissa Hyde is Professor of Art History, Distinguished Teaching Scholar and University of Florida Research Foundation Professor. Her field is eighteenth-century European art, with an emphasis on cultural history, women and gender. Her books include *Making Up the Rococo: François Boucher and His Critics* (2006), and several edited volumes of essays, *Women, Art and the Politics of Identity in Eighteenth-Century Europe* (2003), *Rethinking Boucher* (2006), and *Plumes et pinceaux: l'art français vue par les Européennes, 1750–1850* (2012), *Rococo Echo: Art, Theory and Historiography from Cochin to Coppola* (2015).

She is co-author with the late Mary D. Sheriff, of the forthcoming book, *Women in French Art, 1750–1830*. Hyde and Sheriff also co-curated the exhibition, now at Smith College, "Becoming a Woman in the Age of Enlightenment: Art from the Horvitz Collection". Hyde has held post-doctoral fellowships from the American Association of University Women, Getty Research Institute, Clark Art Institute, and Institut National de l'Histoire d'Art, Paris. She holds an honorary doctorate from her alma mater, Colorado College. She is currently President of the American Society for Eighteenth-Century Studies.

General secretary



Anna Maria RAO (Italy)

Anna Maria Rao est professeur d'Histoire moderne à l'Université de Naples Federico II. Actuellement membre du comité exécutif de la SIEDS, elle a été Présidente de la Commission Internationale d'Histoire de la Révolution française (2000-2005) et de la Société italienne d'études sur le XVIIIe siècle (2002-2008). Elle a publié de nombreux travaux sur l'histoire politique et culturelle de l'Italie au XVIIIe siècle, sur la période révolutionnaire, sur l'histoire de l'historiographie des Lumières. Parmi ses derniers ouvrages : *Entre enseignement et recherche. L'histoire de la Révolution française*, 2015 (éd.); *Napoleonic Italy: Old and New trends in historiography*, 2015 (art.); *Collections*

d'antiquités, marché, identité nationale. Naples et la France à la fin du XVIIIe siècle, 2017 (art.).



Catriona SETH (France)

Catriona Seth is a Professor at the University of Oxford and at the Université de Lorraine. She has held visiting positions at IU (Bloomington), Augsburg, Gafsa (Tunisia) and Queen's (Belfast). She works on French Literature and Cultural History of the long eighteenth-century and has written on subjects as diverse as poetry, the novel, autobiography and women's memoirs, smallpox inoculation and literary representations of a historical figure like Marie Antoinette. She is the current president of the French Society for 18th-century Studies (SFEDS) and a Fellow of the British Academy.

Assistant secretary



Dena GOODMAN (USA)

Dena Goodman is Lila Miller Collegiate Professor of History and Women's Studies at the University of Michigan, Ann Arbor. Her research focuses on the French Enlightenment, women, and gender. Her publications include *The Republic of Letters: A Cultural History of the French Enlightenment* (1994) and *Becoming a Woman in the Age of Letters* (2009). She is also co-director of the digital Encyclopedia of Diderot and d'Alembert Collaborative Translation Project (<http://quod.lib.umich.edu/d/did/>). In 2016-17 she served as president of the American Society for Eighteenth-Century Studies; she is currently an elected member of the ISECS Executive Committee.



Kenta OHJI (Japan)

Kenta Ohji is Associate Professor at the Institute for Research in the Humanities, University of Kyoto. His main research interests focus on Historiography, Political Economy and Philosophy in 18th Century France. As one of the co-directors, with A. Strugnell and G. Goggi, of the critical edition of Raynal/Diderot's *Histoire des deux Indes* (Centre international de l'étude du XVIII^e siècle), he contributes to the revival of this project, whose publication had been long suspended (the second volume is now available, since September 2018!). Former participant of the Early-Career Seminar (Québec, 2005), he has followed the activities of the ISECS Executive Committee, as a delegate

of Japanese Society since 2010, and as a coopted member since 2015.

Treasurer



Maria DAS GRAÇAS DE SOUZA (Brazil)

Maria das Graças de Souza est professeure et directrice de recherches au département de Philosophie de l'Université de São Paulo (Brésil). Ses travaux portent sur la question de l'histoire au dix-huitième siècle. Elle est à l'origine de la fondation de l'Association brésilienne d'étude du dix-huitième siècle (ABES XVIII), dont elle est également la présidente, et dont le premier congrès s'est tenu en 2017, sous sa direction. Elle fut membre de l'équipe éditoriale des *Œuvres complètes* de Rousseau, édition du tricentenaire (2011-2016).



Søren Peter HANSEN (Denmark)

Søren Peter Hansen is Associate Professor in Scandinavian language and literature at The Danish Technical University, and a former teacher at the University of Copenhagen and Roskilde High School. He has specialized in Scandinavian literature from the 18th Century. His research interests are primarily focused on the Scandinavian novel in the 18th Century and on the Swedish poet Carl Michael Bellman. Since 2001 he has been President of the Danish Society for Eighteenth-Century Studies and since 2009 elected member of the Danish Society for Language and Literature (DSL). He organized the ISECS-conference, *Joy and Laughter in The 18th Century* in Kolding, Denmark,

2010. His latest book (edited together with Thomas Bredsdorff) is a thematic anthology containing articles dealing with: Questions of the 21st Century – Answers from the 18th Century. (Copenhagen 2017).

Assistant treasurer



Conrad BRUNSTRÖM (Ireland)

Conrad Brunström is Senior Lecturer in English Literature at Maynooth University, Ireland. His areas of specialisation include eighteenth-century English poetry, oratory, theatre history, the rhetoric of nationalism, and Queer Studies. He has served on the ISECS executive committee both as delegate of the Eighteenth-Century Ireland Society (ECIS) and as directly elected executive committee member (since 2015). He currently serves on the publications subcommittee of ISECS and on the editorial board of its journal IRECS/SIEDS.



Maria Susana SEGUIN (Argentina)

Maria Susana Seguin est maître de conférences HDR en littérature française du XVIII^e siècle à l'Université Paul Valéry Montpellier III. Elle est membre permanent de l'IHRIM (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités UMR 5317 du CNRS, ENS de Lyon), et membre senior de l'Institut Universitaire de France. Ses travaux portent sur le rapport entre sciences, philosophie et littérature. Elle dirige deux projets en Humanités numériques, « Philosophie clandestine » (philosophie-clandestine.huma-num.fr) et « MHARS » (Mémoires et Histoire de l'Académie Royale des Sciences). Elle est directrice adjointe de *La Lettre clandestine*, revue annuelle

consacrée à l'étude des manuscrits philosophiques clandestins (Paris, Classiques Garnier). Elle est vice-présidente et déléguée de l'Association Argentine d'Étude du XVIII^e siècle, qu'elle a contribué à créer.

ELECTED MEMBERS (8 posts)



Jesús ASTIGARRAGA (Spain)

Jesús Astigarraga is Full Professor at the University of Zaragoza (Spain). Ph. D. in Economics and Ph. D. in History (European Doctorate), he has been Visiting Professor at universities such as Oxford, Florence, Venice, KU Leuven and Paris-I. He is currently the principal investigator of both the “Interdisciplinary Group of Intellectual History” (University of Zaragoza, 2017-2019) and a Research Project on the Spanish Enlightenment (Spanish Gouvernement, 2016-2019). His main research areas are the genesis and the international circulation of economic and political ideas of the European Enlightenment and, in particular, its reception, adaptation

and application in the Spanish Monarchy. His research is also focused on the institutionalization and dissemination of these ideas (chairs, manuals, dictionaries, journals) during the referred timeframe. Jesús Astigarraga's research tries to show that the Spanish Enlightenment really existed and that it was not a marginal or secondary phenomenon. His more recent books are: *The Spanish Enlightenment Revisited*, University Studies in the Enlightenment, Oxford, Voltaire Foundation, 2015 (editor) and *L'Économie Politique et la sphère publique dans les débats des Lumières*, Madrid, Casa de Velázquez, 2013 (coeditor).



Lisa BERGLUND (USA)

Lisa Berglund is Professor of English at Buffalo State College in Buffalo, New York, USA. On July 1, 2017, she became Executive Director of the American Society for Eighteenth Century Studies. Her research focuses on Hester Lynch Piozzi, Samuel Johnson, and the history of English language lexicography. She formerly served as president of the Northeast American Society for Eighteenth-Century Studies; board member of the East Central American Society for Eighteenth-Century Studies; and from 2007 to 2013 as Executive Secretary of the Dictionary Society of North America.



Brycchan CAREY (United Kingdom)

Brycchan Carey is Professor of English at Northumbria University. He has published widely on the literature and cultural history of slavery and empire, and is the author or editor of several books including *From Peace to Freedom: Quaker Rhetoric and the Birth of American Antislavery, 1658-1761* (Yale University Press, 2012) and *British Abolitionism and the Rhetoric of Sensibility: Writing, Sentiment, and Slavery, 1760-1807* (Palgrave, 2005). He is an active member of the British Society for Eighteenth-Century Studies, organised the BSECS conference from 2007 to 2009, and was Treasurer of BSECS from 2010 to 2015. He is currently the BSECS International Officer and

the chair of the organising committee for the 2019 International Congress on the Enlightenment in Edinburgh (www.bsecs.org.uk/isecs). He has been the UK delegate to the ISECS executive committee since 2013.



Marek DĘBOWSKI (Poland)

Marek Dębowski est professeur à l'Université Jagellon de Cracovie. Il a fait ses études à Cracovie et à Nancy, a soutenu en 1987 à Cracovie une thèse de doctorat sur *Le style du jeu des acteurs tragiques polonais à la fin de l'époque des Lumières*. Il a été successivement maître assistant et maître de conférence à l'Université Jagellone à Cracovie, puis, de 1988 à 1993 lecteur et chargé des cours à l'Université de Grenoble 3 (Université Stendhal). De 2002 à 2011 il a été à Cracovie maître de conférence habilité (thèse d'habilitation en 2001, sur *Le contexte français du théâtre polonais à l'époque des Lumières*) et depuis 2012 professeur. Il a consacré la plus grande part de ses

recherches au théâtre européen, notamment polonais et français du XVIII^e et du début du XIX^e siècle. Son dernier livre *Jean Potocki et le théâtre polonais entre Lumières et premier romantisme* est paru chez Classiques Garnier en 2014. Marek Dębowski est vice-président de la Société polonaise d'étude du XVIII^e siècle et son délégué à la SIEDS.

Fokko Jan DIJKSTERHUIS (Netherlands/Belgium)



Fokko Jan Dijksterhuis (1965) is Associate Professor of History of Science at the University of Twente and Thijssen-Schoute Professor of Early Modern Knowledge History at the Free University, Amsterdam. His research is in the cultural history of early modern knowledge practices and the emergence of categories of science, technology and society. He is chair of the Dutch-Belgian Society for Eighteenth-Century Studies (Werkgroep 18de Eeuw).



Antônio Carlos DOS SANTOS (Brazil)

Antônio Carlos dos Santos est Directeur de recherche au CNPQ et Professeur d'éthique et philosophie politique à l'Université Fédérale de Sergipe, Brésil, depuis 1992. Son sujet de recherche est le thème de la tolérance chez John Locke, Montesquieu, Rousseau et Voltaire. Il a publié des articles au Canada, France, Bulgarie, Chili, Pérou et, bien sûr, au Brésil. Son plus récent livre : *Temps, histoire et société*, São Paulo : Humanitas, 2016, 234 p. Il est délégué de l'ABES (Association brésilienne d'étude du dix-huitième siècle).



Aurélia GAILLARD (France)

Aurélia Gaillard est professeur de littérature française à l'Université Bordeaux Montaigne. Elle a pour domaines de spécialité le fabuleux (fables, mythes, contes), la littérature et les arts (peinture, sculpture, illustration) et s'intéresse particulièrement à la période rococo. Derniers ouvrages parus : *Diderot, Le Neveu de Rameau*, Agrégation de Lettres, Ellipses, 2016 (p. 179-268); *Montesquieu, Les Lettres persanes*, Atlande, 2013; *Le Corps des statues : le vivant et son simulacre à l'âge classique (de Descartes à Diderot)*, Champion, 2003.



Harald HEPPNER (Austria)

Harald Heppner is specialized on 18th Century Studies on South Eastern Europe. Member of ISECS since 1985. Former president of the Austrian Society for 18th Century Studies, Representative of this Society in ISECS 2007–2015, local coordinator of the 13th ISECS Congress in Graz (2011). Actually president of the Society for 18th Century Studies on South Eastern Europe, founded 2016 in Graz. He is preparing a study on "Future between Yesterday and Tomorrow. South Eastern Europe in the long 18th Century".



Sophie HOLM (Finland)

Sophie Holm is a PhD Candidate in History at the University of Helsinki and a member of the Academy of Finland research project *Agents of Enlightenment. Changing the Minds in Eighteenth-Century Northern Europe*. Her research focuses on the cultural history of diplomacy in the Baltic Sea region. She has been a member of the Executive Committee of the Finnish Society for Eighteenth-Century Studies since 2012 and its ISECS Delegate since 2017. She is also an assisting editor for the journal *Historisk tidskrift för Finland*.



LEE Young-Mock (Korea)

Young-Mock Lee est professeur de littérature française et vice-doyen de la Faculté des Humanités à l'Université Nationale de Séoul (Corée du Sud). Il a été également secrétaire général de la Société coréenne d'étude du XVIII^e siècle de 2006 à 2008. Depuis sa thèse de doctorat sur la « Pensée politique de Diderot au temps de l'*Encyclopédie* », son domaine principal de recherche englobe la pensée philosophique et l'œuvre littéraire de Diderot ainsi que des écrivains des Lumières comme Montesquieu et La Mettrie. D'autre part, il a publié des articles sur des écrivains de l'Afrique francophone tels que Frantz Fanon, Mohammed Dib ou Ferdinand Oyono et

il a dirigé récemment la publication d'un livre collectif intitulé *L'Afrique noire, mais pas sombre* (Séoul, 2014). Il s'agit, dans ses deux axes de recherches, de réinterpréter dans le contexte actuel le rapport problématique entre l'universalisme et la diversité culturelle, deux inventions de la philosophie des Lumières.



Christophe MARTIN (France)

Christophe Martin is Professor of French literature at the Université Paris-Sorbonne. He specializes in eighteenth-century literature, and particularly Fontenelle, Marivaux, Montesquieu, Diderot and Rousseau. His research focuses on the links between fiction, anthropology and philosophy in the 18th century. He is the author of *Espaces du féminin dans le roman français du dix-huitième siècle* (Oxford, Voltaire Foundation, SVEC 2004: 01), « *Dangereux Suppléments* ». *L'illustration du roman en France au dix-huitième siècle* (Louvain-Paris, Peeters, 2005), « *Éducatons négatives* ». *Fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle* (Paris, Classiques Garnier, 2010), *Diderot.*

La Religieuse (Paris, Gallimard, 2010), *Mémoires d'une inconnue. La Vie de Marianne de Marivaux* (Rouen, PURH, 2014), *L'Esprit des Lumières. Histoire, littérature, philosophie* (Paris, A. Colin, 2017). He has edited several volumes and published widely on eighteenth-century French literature.



Rolando MINUTI (Italy)

Rolando Minuti is Professor of Modern History at the University of Florence. His researches are mainly directed to the European historical culture during the long XVIIIth century, the representations of the Orient, the work of Montesquieu and other leading authors of the Age of Enlightenment. Among his publications: *Oriente barbarico e storiografia settecentesca*, Venezia, Marsilio, 1994; Montesquieu, *Spicilège*. Edité par R. Minuti, et annoté par S. Rotta, Oxford, The Voltaire Foundation, 2002; *Orientalismo e idee di tolleranza nella cultura francese del primo '700*, Firenze, Olschki, 2006; *Una geografia*

politica della diversità. Studi su Montesquieu, Napoli, Liguori, 2015.



Sayaka OKI (Japan)

Sayaka Oki est chercheur en histoire des sciences et des techniques, et professeure à l'Université de Nagoya (Japon). Son sujet de recherche est l'histoire sociale des sciences au XVIII^e siècle en Europe. Elle a plusieurs publications sur l'Académie des sciences de Paris et sur la pensée de Condorcet, en trois langues. Elle est membre du comité exécutif de la société japonaise depuis 2014, et se charge de la relation internationale.



Ivan PARVEV (Bulgaria)

Ivan Parvev is a Professor for Early Modern and Modern History of South-East Europe at the St. Kliment Ohridski University of Sofia. He is a former president of the Bulgarian Society for 18th Century Studies. His research interests cover different aspects of the 18th century's decades – for example the history of the Eastern Question, the Habsburg-Ottoman relations, and the German political press and the Balkans.



David PORTER (USA)

David Porter is Professor of English and Comparative Literature and Chair of the Department of English at the University of Michigan, where he is also a Faculty Associate with the Center for Chinese Studies. His work, which has been supported over the years by research fellowships from the National Humanities Center in North Carolina, the Institute for Advanced Study in Princeton, the National Endowment for the Humanities, the American Council of Learned Societies, and ISECS, has primarily concerned the problem of how to think China and England together in the eighteenth century and in the early modern period more broadly. He is the author of *Ideographia: The Chinese Cipher in Early Modern Europe* (Stanford 2002) and *The Chinese Taste in Eighteenth-Century England* (Cambridge 2010), as well as the editor of three essay collections, *Comparative Early Modernities*, *Internet Culture*, and *Between Men and Feminism*, and of a special China issue of *Journal of Early Modern Cultural Studies*. He has published articles in *Eighteenth-Century Studies*, *Studies in Eighteenth-Century Culture*, *Eighteenth-Century Life*, and *Profession*, among other journals, and has presented work and organized panels at many national and international eighteenth-century studies conferences. He has served as chair of the ASECS Clifford Prize

Committee and of the Executive Committee of the MLA's Division on Restoration and Early 18th-Century Literature, and as the ASECS delegate to the ISECS Executive Committee. He is currently writing a book comparing developments in the literary cultures of England and China in the seventeenth and eighteenth centuries.



Stefanie STOCKHORST (Germany)

Prof. Dr. Stefanie Stockhorst holds the chair for Early Modern German Literature (16-18th Century) at the University of Potsdam. She has been President of the German Society for 18th-Century Studies since 2014 and a Delegate Member of the Executive Committee of the ISECS since 2008. She was a visiting scholar in London, Cambridge, Yale, and Oxford. Her research focuses on 17th- and 18th-Century poetics and genre theory, German enlightenment (Friedrich Nicolai, Gotthold Ephraim Lessing), interrelations between medicine and literature, European cultural history and intercultural relations (cultural transfer). Her recent publications include edited

books on “Symphilologie. Formen der Kooperation in den Geisteswissenschaften” (with Marcel Lepper and Vinzenz Hoppe) (2016), “Krieg und Frieden im 18. Jahrhundert. Kulturgeschichtliche Studien” (2015), and “Epoche und Projekt. Perspektiven der Aufklärungsforschung” (2013).



Laurent TURCOT (Canada)

Laurent Turcot est titulaire de la Chaire de recherche du Canada en histoire des loisirs et des divertissements. Professeur en histoire à l'Université du Québec à Trois-Rivières et membre du Centre interuniversitaire d'études québécoises, il est spécialiste de l'histoire européenne et canadienne du XVI^e au XIX^e siècle. Il est l'auteur du *Promeneur à Paris au XVIII^e siècle* (Gallimard, 2007). En avril 2015, Jean-Clément Martin et Laurent Turcot publient, à la suite de la polémique entourant le jeu, un ouvrage intitulé *Au cœur de la Révolution : les leçons d'histoire d'un jeu vidéo*, publié chez Vendémiaire. Il est également l'auteur de *Sports et Loisirs. Une histoire des*

origines à nos jours (Gallimard, 2016) et, en collaboration avec Stéphanie Neveu, de *Vivre et survivre à Montréal au 21^e siècle* (Hamac, 2016).



Annika WINDAHL PONTÉN (Sweden)

Annika Windahl Pontén is a PhD candidate in History of Ideas and Science at Uppsala University, Sweden. Her research project for the dissertation is on identity and materiality in the household of Carl Linnaeus. Research interests includes various aspects of material culture and cultural history such as dress and textiles or music and dance. These interests are both of theoretical and practical nature. Annika works as visitors coordinator at Uppsala University and Uppsala University Library. Since 2013 she has been treasurer of the Swedish Society for Eighteenth Century Studies, and delegate to ISECS since 2015.

ISECS SIEDS

Élections du comité exécutif 2019-2023 - Candidats

Président/Présidente



Penelope J. CORFIELD (Royaume-Uni)

Penelope Corfield is Emeritus Professor at Royal Holloway, London University, and Visiting Professor, Newcastle University-UK. Her research interests focus upon eighteenth-century social, cultural, urban and electoral history, plus the challenges of interpreting the long term (see www.penelopejcorfield.co.uk). Penelope is fluent in English, French and Italian; reads German and Spanish; has supervised many overseas students; and lectures around the world. She believes strongly in international academic solidarity, as a bastion in troubled times. Penelope served as BSECS President (2008-10) and is now ISECS Vice President (2011-). She particularly works to

encourage the advent of new Societies, such as the just-formed Indian Society which will seek affiliation at the 2019 Congress. If elected as President, Penelope will visit ISECS affiliate Societies, old and new, and will proudly promote our internationalist agenda.

Premier Vice-Président



Wolfgang SCHMALE (Autriche)

Wolfgang Schmale est professeur ordinaire d'histoire moderne et contemporaine à l'Université de Vienne. Il est membre de l'Académie Européenne des Sciences et des Arts et de l'Academia Europaea. Il a été président de la Société autrichienne d'étude du XVIII^e siècle de 2001 à 2012 et il a co-organisé le congrès de la SIEDS à Graz en 2011. Il est secrétaire général de la SIEDS pour la période 2015-2019. Il dirige actuellement un projet de recherche sur les allégories des continents au XVIII^e siècle qui combine histoire et histoire de l'art ainsi que histoire religieuse et globale. Derniers ouvrages parus : *The Language of Continent Allegories in Baroque Central Europe* (dir, avec

Marion Romberg et Josef Köstlbauer), Stuttgart, Franz Steiner, 2016. *Gender and Eurocentrism. A Conceptual Approach to European History*, Stuttgart, Franz Steiner, 2016

(l'ouvrage est centré autour du XVIII^e siècle et des Lumières). En posant sa candidature à la 1^{re} vice-présidence de la SIEDS, il désire développer la visibilité et le poids de la SIEDS dans la communauté scientifique globale et dans les médias. Il souhaite également augmenter les activités dans le domaine des Humanités numériques.



Silvia TATTI (Italie)

Silvia Tatti est professeur de Littérature italienne à la Sapienza, Université de Rome. Elle s'est occupée des échanges culturels entre France et Italie au XVIII^e siècle, de littérature d'exil, de livrets d'opéra, de littérature théâtrale, du rapport entre tradition et modernité. Vice-présidente de la Société italienne d'études sur le XVIII^e siècle (2014-2016), membre du Comité exécutif (2016-2018), elle fait partie du Comité d'organisation du Congrès ISECS *Antiquity and the shape of the future in the age of enlightenment / L'antiquité et la vision du futur au siècle des lumières*, prévu à Rome en juillet 2023. Ses principales publications :

Le «Tempeste della vita». La letteratura degli esuli italiani in Francia nel 1799, 1999 ; *L'antico mascherato. Letteratura, melodramma, teatro : studi su Roma antica e moderna nel Settecento*, 2003 ; G. Parini, *Il Giorno Le Odi*, 2008 ; *Il Risorgimento dei letterati*, 2011 ; *Classico. Storia di una parola*, 2015 ; *Poeti per musica. I librettisti e la letteratura*, 2016.

Second Vice-Président (2 postes)



Sébastien CHARLES (Canada)

Sébastien Charles est professeur de philosophie et doyen de la recherche et de la création à l'Université du Québec à Trois-Rivières (Canada). Délégué de la Société canadienne d'étude du 18^e siècle de 2011 à 2013, il est depuis 2015 membre élu du comité exécutif de la SIEDS. Historien de la philosophie moderne, il s'intéresse notamment aux débats autour du cartésianisme et de l'immatérialisme, à la résurgence du scepticisme aux 17^e et 18^e siècles, et à l'influence de ce courant philosophique sur la pensée des Lumières. Parmi ses derniers travaux, on peut noter *Descartes et ses critiques* (2011), *Scepticism in the Eighteenth Century. Enlightenment, Lumières,*

Aufklärung (2013), *Hume et la religion* (2013), *Pour et contre le scepticisme. Théories et pratiques de l'antiquité aux Lumières* (2015), *Berkeley Revisited: Moral, Social and Political Philosophy* (2015), *Academic Skepticism in the Development of Early Modern Philosophy* (2017) et *Voltaire philosophe* (2017).



Daniel FULDA (Allemagne)

Daniel Fulda est directeur du Centre Interdisciplinaire de recherche sur les Lumières européennes à Halle (Allemagne) et Professeur de littérature moderne allemande à l'Université de Halle-Wittenberg. Ses recherches portent sur les rapports entre l'historiographie et l'esthétique, les genres littéraires, les cultures de l'érudition, et la formation de modèles culturels modernes à l'époque des Lumières. Sa publication la plus récente est « *Die Geschichte trägt der Aufklärung die Fackel vor. » Eine deutsch-französische Bild-Geschichte* (2017). Depuis 2015, il est membre élu du comité exécutif de l'ISECS, au sein duquel il est co-chargé de la publication de l'*International Review of Eighteenth-*

Century Studies. Il est l'éditeur du troisième volume (2017) *Lumières et classicisme/ Enlightenment and classicism / Aufklärung und Klassizismus* en collaboration avec Jean-Christophe Abramovici.



Melissa HYDE (États-Unis)

Melissa Hyde is Professor of Art History, Distinguished Teaching Scholar and University of Florida Research Foundation Professor. Her field is eighteenth-century European art, with an emphasis on cultural history, women and gender. Her books include *Making Up the Rococo: François Boucher and His Critics* (2006), and several edited volumes of essays, *Women, Art and the Politics of Identity in Eighteenth-Century Europe* (2003), *Rethinking Boucher* (2006), and *Plumes et pinceaux: l'art français vue par les Européennes, 1750–1850* (2012), *Rococo Echo: Art, Theory and Historiography from Cochin to Coppola* (2015). She is co-author with the late Mary D. Sheriff, of the

forthcoming book, *Women in French Art, 1750–1830*. Hyde and Sheriff also co-curated the exhibition, now at Smith College, “Becoming a Woman in the Age of Enlightenment: Art from the Horvitz Collection”. Hyde has held post-doctoral fellowships from the American Association of University Women, Getty Research Institute, Clark Art Institute, and Institut National de l'Histoire d'Art, Paris. She holds an honorary doctorate from her alma mater, Colorado College. She is currently President of the American Society for Eighteenth-Century Studies.

Secrétaire général



Anna Maria RAO (Italie)

Anna Maria Rao est professeur d'Histoire moderne à l'Université de Naples Federico II. Actuellement membre du comité exécutif de la SIEDS, elle a été Présidente de la Commission Internationale d'Histoire de la Révolution française (2000-2005) et de la Société italienne d'études sur le XVIIIe siècle (2002-2008). Elle a publié de nombreux travaux sur l'histoire politique et culturelle de l'Italie au XVIIIe siècle, sur la période révolutionnaire, sur l'histoire de l'historiographie des Lumières. Parmi ses derniers ouvrages : *Entre enseignement et recherche. L'histoire de la Révolution française*, 2015 (éd.); *Napoleonic Italy: Old and New trends in historiography*, 2015 (art.); *Collections*

d'antiquités, marché, identité nationale. Naples et la France à la fin du XVIIIe siècle, 2017 (art.).



Catriona SETH (France)

Catriona Seth est Professeure aux Universités d'Oxford et de Lorraine; elle a été professeure invitée à Indiana University (Bloomington), Augsburg, Gafsa (Tunisie) et Queen's (Belfast). Ses recherches portent sur la littérature française et l'histoire culturelle du dix-huitième siècle. Elle a publié sur des questions aussi diverses que la poésie, le roman, l'autobiographie et les mémoires de femmes, l'inoculation contre la variole et les représentations littéraires d'une figure historique comme Marie Antoinette. Elle est actuellement présidente de la Société Française d'Étude du XVIII^e Siècle (SFEDS). Elle est membre de l'Académie Britannique.

Secrétaire général adjoint



Dena GOODMAN (États-Unis)

Dena Goodman is Lila Miller Collegiate Professor of History and Women's Studies at the University of Michigan, Ann Arbor. Her research focuses on the French Enlightenment, women, and gender. Her publications include *The Republic of Letters: A Cultural History of the French Enlightenment* (1994) and *Becoming a Woman in the Age of Letters* (2009). She is also co-director of the digital Encyclopedia of Diderot and d'Alembert Collaborative Translation Project (<http://quod.lib.umich.edu/d/did/>). In 2016-17 she served as president of the American Society for Eighteenth-Century Studies; she is currently an elected member of the ISECS Executive Committee.



Kenta OHJI (Japon)

Kenta Ohji est Maître de conférences à l'Institut des recherches en sciences humaines de l'Université de Kyoto. Ses intérêts principaux de recherche portent sur l'historiographie, l'économie politique et la philosophie du XVIII^e siècle français. En tant que co-directeur, avec A. Strugnell et G. Goggi, de l'édition critique de l'*Histoire des deux Indes* de Raynal/Diderot (Centre international de l'étude du XVIII^e siècle), il contribue au redémarrage de ce projet, dont la publication était longtemps restée en suspens : le second volume tant attendu vient de paraître en septembre 2018 ! Ancien participant du « Séminaire des jeunes chercheurs » (Québec, 2005), il a suivi les activités

du Comité exécutif de la SIEDS comme délégué de la Société japonaise depuis 2010, et comme membre coopté depuis 2015.

Trésorier



Maria DAS GRAÇAS DE SOUZA (Brésil)

Maria das Graças de Souza est professeure et directrice de recherches au département de Philosophie de l'Université de São Paulo (Brésil). Ses travaux portent sur la question de l'histoire au dix-huitième siècle. Elle est à l'origine de la fondation de l'Association brésilienne d'étude du dix-huitième siècle (ABES XVIII), dont elle est également la présidente, et dont le premier congrès s'est tenu en 2017, sous sa direction. Elle fut membre de l'équipe éditoriale des *Œuvres complètes* de Rousseau, édition du tricentenaire (2011-2016).



Søren Peter HANSEN (Danemark)

Søren Peter Hansen is Associate Professor in Scandinavian language and literature at The Danish Technical University, and a former teacher at the University of Copenhagen and Roskilde High School. He has specialized in Scandinavian literature from the 18th Century. His research interests are primarily focused on the Scandinavian novel in the 18th Century and on the Swedish poet Carl Michael Bellman. Since 2001 he has been President of the Danish Society for Eighteenth-Century Studies and since 2009 elected member of the Danish Society for Language and Literature (DSL). He organized the ISECS-conference, *Joy and Laughter in The 18th Century* in Kolding, Denmark,

2010. His latest book (edited together with Thomas Bredsdorff) is a thematic anthology containing articles dealing with: Questions of the 21st Century – Answers from the 18th Century. (Copenhagen 2017).

Trésorier adjoint



Conrad BRUNSTRÖM (Irlande)

Conrad Brunström is Senior Lecturer in English Literature at Maynooth University, Ireland. His areas of specialisation include eighteenth-century English poetry, oratory, theatre history, the rhetoric of nationalism, and Queer Studies. He has served on the ISECS executive committee both as delegate of the Eighteenth-Century Ireland Society (ECIS) and as directly elected executive committee member (since 2015). He currently serves on the publications subcommittee of ISECS and on the editorial board of its journal IRECS/SIEDS.



Maria Susana SEGUIN (Argentine)

Maria Susana Seguin est maître de conférences HDR en littérature française du XVIII^e siècle à l'Université Paul Valéry Montpellier III. Elle est membre permanent de l'IHRIM (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités UMR 5317 du CNRS, ENS de Lyon), et membre senior de l'Institut Universitaire de France. Ses travaux portent sur le rapport entre sciences, philosophie et littérature. Elle dirige deux projets en Humanités numériques, « Philosophie clandestine » (philosophie-clandestine.huma-num.fr) et « MHARS » (Mémoires et Histoire de l'Académie Royale des Sciences). Elle est directrice adjointe de *La Lettre clandestine*, revue annuelle

consacrée à l'étude des manuscrits philosophiques clandestins (Paris, Classiques Garnier). Elle est vice-présidente et déléguée de l'Association Argentine d'Étude du XVIII^e siècle, qu'elle a contribué à créer.

MEMBRES ÉLUS (8 postes)



Jesús ASTIGARRAGA (Espagne)

Jesús Astigarraga is Full Professor at the University of Zaragoza (Spain). Ph. D. in Economics and Ph. D. in History (European Doctorate), he has been Visiting Professor at universities such as Oxford, Florence, Venice, KU Leuven and Paris-I. He is currently the principal investigator of both the “Interdisciplinary Group of Intellectual History” (University of Zaragoza, 2017-2019) and a Research Project on the Spanish Enlightenment (Spanish Gouvernement, 2016-2019). His main research areas are the genesis and the international circulation of economic and political ideas of the European Enlightenment and, in particular, its reception, adaptation

and application in the Spanish Monarchy. His research is also focused on the institutionalization and dissemination of these ideas (chairs, manuals, dictionaries, journals) during the referred timeframe. Jesús Astigarraga’s research tries to show that the Spanish Enlightenment really existed and that it was not a marginal or secondary phenomenon. His more recent books are: *The Spanish Enlightenment Revisited*, University Studies in the Enlightenment, Oxford, Voltaire Foundation, 2015 (editor) and *L'Économie Politique et la sphère publique dans les débats des Lumières*, Madrid, Casa de Velázquez, 2013 (coeditor).



Lisa BERGLUND (États-Unis)

Lisa Berglund is Professor of English at Buffalo State College in Buffalo, New York, USA. On July 1, 2017, she became Executive Director of the American Society for Eighteenth Century Studies. Her research focuses on Hester Lynch Piozzi, Samuel Johnson, and the history of English language lexicography. She formerly served as president of the Northeast American Society for Eighteenth-Century Studies; board member of the East Central American Society for Eighteenth-Century Studies; and from 2007 to 2013 as Executive Secretary of the Dictionary Society of North America.



Brycchan CAREY (Royaume-Uni)

Brycchan Carey is Professor of English at Northumbria University. He has published widely on the literature and cultural history of slavery and empire, and is the author or editor of several books including *From Peace to Freedom: Quaker Rhetoric and the Birth of American Antislavery, 1658-1761* (Yale University Press, 2012) and *British Abolitionism and the Rhetoric of Sensibility: Writing, Sentiment, and Slavery, 1760–1807* (Palgrave, 2005). He is an active member of the British Society for Eighteenth-Century Studies, organised the BSECS conference from 2007 to 2009, and was Treasurer of BSECS from 2010 to

2015. He is currently the BSECS International Officer and the chair of the organising committee for the 2019 International Congress on the Enlightenment in Edinburgh (www.bsecs.org.uk/isecs). He has been the UK delegate to the ISECS executive committee since 2013.



Marek DĘBOWSKI (Pologne)

Marek Dębowski est professeur à l'Université Jagellon de Cracovie. Il a fait ses études à Cracovie et à Nancy, a soutenu en 1987 à Cracovie une thèse de doctorat sur *Le style du jeu des acteurs tragiques polonais à la fin de l'époque des Lumières*. Il a été successivement maître assistant et maître de conférence à l'Université Jagellone à Cracovie, puis, de 1988 à 1993 lecteur et chargé des cours à l'Université de Grenoble 3 (Université Stendhal). De 2002 à 2011 il a été à Cracovie maître de conférence habilité (thèse d'habilitation en 2001, sur *Le contexte français du théâtre polonais à l'époque des Lumières*) et depuis 2012 professeur. Il a consacré la plus grande part de ses

recherches au théâtre européen, notamment polonais et français du XVIII^e et du début du XIX^e siècle. Son dernier livre *Jean Potocki et le théâtre polonais entre Lumières et premier romantisme* est paru chez Classiques Garnier en 2014. Marek Dębowski est vice-président de la Société polonaise d'étude du XVIII^e siècle et son délégué à la SIEDS.

Fokko Jan DIJKSTERHUIS (Pays-Bas/Belgique)



Fokko Jan Dijksterhuis (1965) is Associate Professor of History of Science at the University of Twente and Thijssen-Schoute Professor of Early Modern Knowledge History at the Free University, Amsterdam. His research is in the cultural history of early modern knowledge practices and the emergence of categories of science, technology and society. He is chair of the Dutch-Belgian Society for Eighteenth-Century Studies (Werkgroep 18de Eeuw).



Antônio Carlos DOS SANTOS (Brésil)

Antônio Carlos dos Santos est Directeur de recherche au CNPQ et Professeur d'éthique et philosophie politique à l'Université Fédérale de Sergipe, Brésil, depuis 1992. Son sujet de recherche est le thème de la tolérance chez John Locke, Montesquieu, Rousseau et Voltaire. Il a publié des articles au Canada, France, Bulgarie, Chili, Pérou et, bien sûr, au Brésil. Son plus récent livre : *Temps, histoire et société*, São Paulo : Humanitas, 2016, 234 p. Il est délégué de l'ABES (Association brésilienne d'étude du dix-huitième siècle).



Aurélia GAILLARD (France)

Aurélia Gaillard est professeur de littérature française à l'Université Bordeaux Montaigne. Elle a pour domaines de spécialité le fabuleux (fables, mythes, contes), la littérature et les arts (peinture, sculpture, illustration) et s'intéresse particulièrement à la période rococo. Derniers ouvrages parus : *Diderot, Le Neveu de Rameau*, Agrégation de Lettres, Ellipses, 2016 (p. 179-268); *Montesquieu, Les Lettres persanes*, Atlande, 2013; *Le Corps des statues : le vivant et son simulacre à l'âge classique (de Descartes à Diderot)*, Champion, 2003.



Harald HEPPNER (Autriche)

Harald Heppner est spécialiste des études sur le dix-huitième siècle dans l'Europe du Sud-Est. Membre de la SIEDS depuis 1985. Ancien président de la société autrichienne d'étude du XVIII^e siècle, représentant de cette Société dans la SIEDS entre 2007-2015, coordonnateur local du XIII^e congrès de la SIEDS en 2011 à Graz. Président de la Société d'étude du XVIII^e siècle sur l'Europe du Sud-Est, fondée en 2016 à Graz. Il est en train d'élaborer une étude sur « L'avenir entre "hier" et "demain". Le Sud-Est de l'Europe pendant le long XVIII^e siècle ».



Sophie HOLM (Finlande)

Sophie Holm is a PhD Candidate in History at the University of Helsinki and a member of the Academy of Finland research project *Agents of Enlightenment. Changing the Minds in Eighteenth-Century Northern Europe*. Her research focuses on the cultural history of diplomacy in the Baltic Sea region. She has been a member of the Executive Committee of the Finnish Society for Eighteenth-Century Studies since 2012 and its ISECS Delegate since 2017. She is also an assisting editor for the journal *Historisk tidskrift för Finland*.



LEE Young-Mock (Corée)

Young-Mock Lee est professeur de littérature française et vice-doyen de la Faculté des Humanités à l'Université Nationale de Séoul (Corée du Sud). Il a été également secrétaire général de la Société coréenne d'étude du XVIII^e siècle de 2006 à 2008. Depuis sa thèse de doctorat sur la « Pensée politique de Diderot au temps de l'*Encyclopédie* », son domaine principal de recherche englobe la pensée philosophique et l'œuvre littéraire de Diderot ainsi que des écrivains des Lumières comme Montesquieu et La Mettrie. D'autre part, il a publié des articles sur des écrivains de l'Afrique francophone tels que Frantz Fanon, Mohammed Dib ou Ferdinand Oyono et

il a dirigé récemment la publication d'un livre collectif intitulé *L'Afrique noire, mais pas sombre* (Séoul, 2014). Il s'agit, dans ses deux axes de recherches, de réinterpréter dans le contexte actuel le rapport problématique entre l'universalisme et la diversité culturelle, deux inventions de la philosophie des Lumières.



Christophe MARTIN (France)

Christophe Martin est professeur de littérature française à l'université Paris-Sorbonne. Spécialiste du XVIII^e siècle et en particulier de Fontenelle, Marivaux, Montesquieu, Diderot et Rousseau, ses recherches portent principalement sur les liens entre fiction, anthropologie et philosophie au XVIII^e siècle. Il est l'auteur notamment de : *Espaces du féminin dans le roman français du XVIII^e siècle*, SVEC, Voltaire Foundation, 2004 ; « *Dangereux suppléments* ». *L'illustration du roman en France au XVIII^e siècle* (Peeters, 2005) ; « *éducations négatives* ». *Fictions d'expérimentation pédagogique au XVIII^e siècle*, Garnier, 2010 ; *La Religieuse de Diderot*,

Gallimard, 2010) ; *Mémoires d'une inconnue. La Vie de Marianne de Marivaux* (Rouen, PURH, 2014), *L'Esprit des Lumières. Histoire, littérature, philosophie* (Paris, A. Colin, 2017). Il a dirigé plusieurs volumes collectifs et publié de nombreux articles sur la littérature française du XVIII^e siècle.



Rolando MINUTI (Italie)

Rolando Minuti est professeur d'Histoire moderne à l'Université de Florence. Ses recherches sont surtout dirigées vers la culture historique européenne du long XVIII^e siècle, les représentations de l'Orient, l'œuvre de Montesquieu et d'autres auteurs de l'âge des Lumières. Il est membre du comité de direction des *Œuvres complètes* de Montesquieu. Parmi ses publications: *Oriente barbarico e storiografia settecentesca*, Venezia, Marsilio, 1994; Montesquieu, *Spicilege*. Edité par R. Minuti, et annoté par S. Rotta, Oxford, The Voltaire Foundation, 2002; *Orientalismo e idee di tolleranza nella cultura francese*

del primo '700, Firenze, Olschki, 2006; *Una geografia politica della diversità. Studi su Montesquieu*, Napoli, Liguori, 2015.



Sayaka OKI (Japan)

Sayaka Oki est chercheur en histoire des sciences et des techniques, et professeure à l'Université de Nagoya (Japon). Son sujet de recherche est l'histoire sociale des sciences au XVIII^e siècle en Europe. Elle a plusieurs publications sur l'Académie des sciences de Paris et sur la pensée de Condorcet, en trois langues. Elle est membre du comité exécutif de la société japonaise depuis 2014, et se charge de la relation internationale.



Ivan PARVEV (Bulgarie)

Ivan Parvev is a Professor for Early Modern and Modern History of South-East Europe at the St. Kliment Ohridski University of Sofia. He is a former president of the Bulgarian Society for 18th Century Studies. His research interests cover different aspects of the 18th century's decades – for example the history of the Eastern Question, the Habsburg-Ottoman relations, and the German political press and the Balkans.



David PORTER (États-Unis)

David Porter is Professor of English and Comparative Literature and Chair of the Department of English at the University of Michigan, where he is also a Faculty Associate with the Center for Chinese Studies. His work, which has been supported over the years by research fellowships from the National Humanities Center in North Carolina, the Institute for Advanced Study in Princeton, the National Endowment for the Humanities, the American Council of Learned Societies, and ISECS, has primarily concerned the problem of how to think China and England together in the eighteenth century and in the early modern period more broadly. He is the author of *Ideographia: The Chinese Cipher in Early Modern Europe* (Stanford 2002) and *The Chinese Taste in Eighteenth-Century England* (Cambridge 2010), as well as the editor of three essay collections, *Comparative Early Modernities*, *Internet Culture*, and *Between Men and Feminism*, and of a special China issue of *Journal of Early Modern Cultural Studies*. He has published articles in *Eighteenth-Century Studies*, *Studies in Eighteenth-Century Culture*, *Eighteenth-Century Life*, and *Profession*, among other journals, and has presented work and organized panels at many national and international eighteenth-

century studies conferences. He has served as chair of the ASECS Clifford Prize Committee and of the Executive Committee of the MLA's Division on Restoration and Early 18th-Century Literature, and as the ASECS delegate to the ISECS Executive Committee. He is currently writing a book comparing developments in the literary cultures of England and China in the seventeenth and eighteenth centuries.



Stefanie STOCKHORST (Allemagne)

Prof. Dr. Stefanie Stockhorst holds the chair for Early Modern German Literature (16-18th Century) at the University of Potsdam. She has been President of the German Society for 18th-Century Studies since 2014 and a Delegate Member of the Executive Committee of the ISECS since 2008. She was a visiting scholar in London, Cambridge, Yale, and Oxford. Her research focuses on 17th- and 18th-Century poeology and genre theory, German enlightenment (Friedrich Nicolai, Gotthold Ephraim Lessing), interrelations between medicine and literature, European cultural history and intercultural relations (cultural transfer). Her recent publications include edited

books on “Symphilologie. Formen der Kooperation in den Geisteswissenschaften” (with Marcel Lepper and Vinzenz Hoppe) (2016), “Krieg und Frieden im 18. Jahrhundert. Kulturgeschichtliche Studien” (2015), and “Epoche und Projekt. Perspektiven der Aufklärungsforschung” (2013).



Laurent TURCOT (Canada)

Laurent Turcot est titulaire de la Chaire de recherche du Canada en histoire des loisirs et des divertissements. Professeur en histoire à l'Université du Québec à Trois-Rivières et membre du Centre interuniversitaire d'études québécoises, il est spécialiste de l'histoire européenne et canadienne du XVI^e au XIX^e siècle. Il est l'auteur du *Promeneur à Paris au XVIII^e siècle* (Gallimard, 2007). En avril 2015, Jean-Clément Martin et Laurent Turcot publient, à la suite de la polémique entourant le jeu, un ouvrage intitulé *Au cœur de la Révolution : les leçons d'histoire d'un jeu vidéo*, publié chez Vendémiaire. Il est également l'auteur de *Sports et Loisirs. Une histoire des*

origines à nos jours (Gallimard, 2016) et, en collaboration avec Stéphanie Neveu, de *Vivre et survivre à Montréal au 21^e siècle* (Hamac, 2016).



Annika WINDAHL PONTÉN (Suède)

Annika Windahl Pontén is a PhD candidate in History of Ideas and Science at Uppsala University, Sweden. Her research project for the dissertation is on identity and materiality in the household of Carl Linnaeus. Research interests includes various aspects of material culture and cultural history such as dress and textiles or music and dance. These interests are both of theoretical and practical nature. Annika works as visitors coordinator at Uppsala University and Uppsala University Library. Since 2013 she has been treasurer of the Swedish Society for Eighteenth Century Studies, and delegate to ISECS since 2015.

ISECS EXECUTIVE COMMITTEE ELECTIONS 2019

1. Officers

See the ISECS website for candidate biographies and photographs.

1. President	<input type="radio"/> Penelope J. CORFIELD	(United Kingdom)
--------------	--	------------------

2. First Vice-President	<input type="radio"/> Wolfgang SCHMALE	(Austria)
(1 post)	<input type="radio"/> Silvia TATTI	(Italy)

3. Second Vice-Presidents	<input type="radio"/> Sébastien CHARLES	(Canada)
(2 posts – select	<input type="radio"/> Daniel FULDA	(Germany)
max. two names)	<input type="radio"/> Melissa HYDE	(USA)

4. Secretary General	<input type="radio"/> Anna Maria RAO	(Italy)
(1 post)	<input type="radio"/> Catriona SETH	(France)

5. Assistant Secretary General	<input type="radio"/> Dena GOODMAN	(USA)
(1 post)	<input type="radio"/> Kenta OHJI	(Japan)

6. Treasurer	<input type="radio"/> Maria DAS GRAÇAS DE SOUZA	(Brazil)
(1 post)	<input type="radio"/> Søren Peter HANSEN	(Denmark)

7. Assistant Treasurer	<input type="radio"/> Conrad BRUNSTRÖM	(Ireland)
(1 post)	<input type="radio"/> Maria Susana SEGUIN	(Argentina)

ISECS EXECUTIVE COMMITTEE ELECTIONS 2019

2. Members

Mark only the **eight** names of your choice.

Ballots with more than eight names marked will be discounted.

See the ISECS website for candidate biographies and photographs.

-
- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> Jesús ASTIGARRAGA
(Spain) | <input type="radio"/> LEE Young-Mock
(Korea) |
| <input type="radio"/> Lisa BERGLUND
(USA) | <input type="radio"/> Christophe MARTIN
(France) |
| <input type="radio"/> Brycchan CAREY
(United Kingdom) | <input type="radio"/> Rolando MINUTI
(Italy) |
| <input type="radio"/> Marek DEBOWSKI
(Poland) | <input type="radio"/> Sayaka OKI
(Japan) |
| <input type="radio"/> Fokko Jan DIJKSTERHUIS
(Netherlands/Belgium) | <input type="radio"/> Ivan PARVEV
(Bulgaria) |
| <input type="radio"/> Antônio Carlos DOS SANTOS
(Brazil) | <input type="radio"/> David PORTER
(USA) |
| <input type="radio"/> Aurélia GAILLARD
(France) | <input type="radio"/> Stefanie STOCKHORST
(Germany) |
| <input type="radio"/> Harald HEPNER
(Austria) | <input type="radio"/> Laurent TURCOT
(Canada) |
| <input type="radio"/> Sophie HOLM
(Finland) | <input type="radio"/> Annika WINDAHL PONTÉN
(Sweden) |

Postal ballots must reach

Marc André Bernier
Président sortant de la Société internationale d'étude du dix-huitième siècle (2015-2019)
Département de lettres et communication sociale
Université du Québec à Trois-Rivières
C.P. 500, Trois-Rivières (Québec)
G9A 5H7 Canada

no later than June 3, 2019.

ÉLECTIONS DU COMITÉ EXÉCUTIF DE LA SIEDS 2019**1. Bureau**

Consultez le site de la SIEDS pour les biographies et les photos des candidats.

1. Présidente Penelope J. CORFIELD (Royaume-Uni)

2. Premier Vice-Président Wolfgang SCHMALE (Autriche)

(1 poste) Silvia TATTI (Italie)

3. Second Vice-Présidents Sébastien CHARLES (Canada)

(2 postes – cochez Daniel FULDA (Allemagne)

max. deux noms) Melissa HYDE (États-Unis)

4. Secrétaire générale Anna Maria RAO (Italie)

(1 poste) Catriona SETH (France)

5. Secrétaire général adjoint Dena GOODMAN (États-Unis)

(1 poste) Kenta OHJI (Japon)

6. Trésorier Maria DAS GRAÇAS DE SOUZA (Brésil)

(1 poste) Søren Peter HANSEN (Danemark)

7. Trésorier adjoint Conrad BRUNSTRÖM (Irlande)

(1 poste) Maria Susana SEGUIN (Argentine)

ÉLECTIONS DU COMITÉ EXÉCUTIF DE LA SIEDS 2019

2. Membres ordinaires

Cochez les **huit** noms que vous retenir.

Les bulletins portant plus de huit noms seront considérés comme nuls.

Consultez le site de la SIEDS pour les biographies et les photos des candidats.

-
- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> Jesús ASTIGARRAGA
(Espagne) | <input type="radio"/> LEE Young-Mock
(Corée) |
| <input type="radio"/> Lisa BERGLUND
(États-Unis) | <input type="radio"/> Christophe MARTIN
(France) |
| <input type="radio"/> Brycchan CAREY
(Royaume-Uni) | <input type="radio"/> Rolando MINUTI
(Italie) |
| <input type="radio"/> Marek DĘBOWSKI
(Pologne) | <input type="radio"/> Sayaka OKI
(Japon) |
| <input type="radio"/> Fokko Jan DIJKSTERHUIS
(Pays-Bas/Belgique) | <input type="radio"/> Ivan PARVEV
(Bulgarie) |
| <input type="radio"/> Antônio Carlos DOS SANTOS
(Brésil) | <input type="radio"/> David PORTER
(États-Unis) |
| <input type="radio"/> Aurélia GAILLARD
(France) | <input type="radio"/> Stefanie STOCKHORST
(Allemagne) |
| <input type="radio"/> Harald HEPPNER
(Autriche) | <input type="radio"/> Laurent TURCOT
(Canada) |
| <input type="radio"/> Sophie HOLM
(Finlande) | <input type="radio"/> Annika WINDAHL PONTÉN
(Suède) |

Chaque bulletin de vote postal doit arriver **au plus tard le 3 juin 2019** à l'adresse suivante :

Marc André Bernier
Président sortant de la Société internationale d'étude du dix-huitième siècle (2015-2019)
Département de lettres et communication sociale
Université du Québec à Trois-Rivières
C.P. 500, Trois-Rivières (Québec)
G9A 5H7 Canada
